AÑO II — Núm. 626 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Jueves 10 de Junio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526



M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

EL SUELTO

Los que están dentro de la Constitución

Dicen que son ellos, los socialistas. Y es notable la circunstancia en que quieren colocarse dentro de la Constitución, es decir de someterse, de respetarla, de arrodillarse ante ella, ahora, precisamente, que van a atacar a dos leyes, las llamadas de "residencia" y "social"...

Arrodillados ante la Constitución, ¿cómo se van a arreglar?, ¿la van a atacar? No creemos. La van a... ¿qué van a hacer con ella? ¡Dejen, "compañeros" eso!

Estos señores internacionalistas (apodo comodísimo que se han tomado), se inclinan con devoción, cada vez que les conviene, ante el altar de la patria, ante la ley, ante la Constitución. Reconocen la propiedad, la de ellos, naturalmente. Y en tren de acatamiento tienen iniciativas, o poyectos a sancionase, sobre la trata de blancas. Dicen ellos que es deficiente la ley Palacios... "Hay que reglamentar mejor éso"...

¿Que tal cosa debiera combatirse de otra suerte? Así hablan los electores, disconformes. Todavía vamos a ver a los sufragantes socialistas — que lo fueran hasta ayer—votando por los radicales, o echando la listas, anárquicamente, en blanco.

¡Seguro! Porque tales dirigentes, tan respetuosos de la Constitución, la patria, Dios y la ley, han chocado violentamente con la grey, que no se paga de "actitudes políticas", de "ahora conviene ésto", de... ¡no embromen, "compañeros"!...

El otro día, quejumbrosamente, se decía "La Vanguardia": "¿Podemos ser socialistas?" Hoy, el mismo diario de los "dirigentes", estalla en un suelto titulado así: "¡Estamos dentro de la Constitución!...".

Buenas gentes, sublimes hombrecitos, cositas pequeñas, eminentes insignificancias, ¡salud y revolución social!... Vuestro destino, vuestros famosos treinta electores, vuestra misma reverencia a todo lo establecido, vuestra "táctica"... ah, ¡todo va dejando de ser!

Pájaros agoreros dicen cosas tristes de vuestras respetuosidades a todo lo constituído. Son éstos... los votos.

Sí, "compañeros". Así, y de otro modo también, ya no se puede ser socialista. ¡Ni dentro de la Constitución!

EL OGRO DE LA INTENDENCIA

Ahora ya se sabe por qué renunció el doctor Uballes a la presidencia de la Junta Municipal; y el público se explica las causas de la inminente renuncia de otros miembros del mismo cuerpo. Se van para evitar ser devorados por el señor Gramajo. Porque el señor Gramajo, bájo esos frondosos bigotes que lo decoran, emboscaba apetitos de ogro.

Silenciosamente, como una boa engulle un "gibier", se iba tragando lentamente a los dignos miembros de la junta.

Nadie lo hubiera supuesto en un ciudadano que recién llega de Londres. Ninguno, a buen seguro, sospechara del señor Gramajo al verle tan serio, tan pacato, tan abotonado en su municipal importancia. Pero esa inofensiva apariencia del intendente disfrazaba terribles inclinaciones del más refinado canibalismo. El quería comerse a los concejales. Entendió que el doctor Plaza se los mandan exclusivamente para regalo de su mesa. Obsequio de un "gourmand" a un gastrónomo.

Y de acuerdo con esas ideas, el señor Gramajo iba ensayando el apetitoso comistrajo. Hasta ahora, limitábase a cebar a sus víctimas presuntas; pero, poco a poco, descubría sus verdaderos espantables propósitos.

—Estos caballeros—se decía el intendente—están aquí para mi uso. Su papel en la intendencia es el de pollos en el gallinero.

De modo que la huída del señor Uballes ha sorprendido e indignado al señor Gramajo. Semejante acto de rebeldía ni lo sospechaba, inocentemente convencido de que los otros aceptaban, resignados, la situación que allá en su interior les había deparado.

En adelante, será difícil al señor Plaza proveer de concejales a la Municipalidad; nadie se atreverá a acercarse a las mandíbulas del ogro. A menos que resuelva, como medida previa, suprimir dignamente a éste...

Cantilmaría

El cáustico señor Cantilo, no podía dejar de rociar con una corrosiva frase, de esas tan especialmente suyas, la expulsión del doctor Palacios del partido socialista. En efecto, el señor Cantilo comentó el suceso con su agudo laconismo característico. Un oído fiel recogió la preciosa frase que gracias a nosotros, saldrá del círculo de íntimos que la escuchara.

Cuentan que el señor Cantilo, tosió, sonrió (¡esa sonrisa suya!), se quitó los lentes, púsoselos otra vez y al fin dijo:

—El partido socialista sin Palacios es como un edificio sin pararrayos; éste pierde porque se convierte en un instrumento inútil y aquel porque queda expuesto a todo lo que caiga encima...

RESPONSO A HORACIO (H.)



(Dib. de Soldati).

Joven flautista mágico, melifluo caramillo
que a la siringa bronca de Crotto diste brillo
con su agudo flautín;
panida, Pan tú mismo, de líricas guedejas
que en el recinto esparces las melodiosas queja
de oculto mandolín:

Que en tu banca florezca, lozana, la elocuencia;
que broten las metáforas con absurda frecuencia
en tu huerto interior;
que calle en su refugio la turba socialista
y que ante tus acentos, armónico flautista
enmudezca el cuerno de Pastor.

Que nunca laringitis acalle en tu garganta
el ruiseñor insomne que allí encerrado canta
tu político ideal;
que tu voz cristalina, argentina, prístina,
ensalce en su registro de cóncava ocarina
el credo radical.

Que zumben en tu boca las áticas abejas
aunque Bravo sacuda las lívidas orejas
temiendo al camoaty;
que cuando de tu numen el fresco chorro brote
de Dickman se humedezca el áspero bigote
si está cerca de tí

Que nunca te interrumpa, osada, la campana
con que la presidencia, grandilocuente y vana,
dirige la sesión;
que bajo tu palabra, la cámara se encante;
que nadie cabecee, que nadie se levante,
que escuche hasta el "plafond".

Que pásmese la barra allá en sus graderías;
los tintos ordenanzas callen sus negrerías;
que pare el ascensor;
y por sobre el silencio del gran palacio de oro
encúmbrese, remóntese, sinfónico y sonoro
tu triunfo de orador!

¡Poeta! ¡Diputado! Parlamentario Apolo,
bajo tu aliento órfico la flauta de Bartolo
suena como clarín,
y es el billón de flechas de tus bravos agudos
música de Apocalipsis orquestada en embudos
¡Wágner del octavín!

Joven flautista mágico, melifluo caramillo
que a la siringa bronca de Crotto diste brillo
con tu flauta inmortal,
que giren en el hondo vacío los planetas
en tanto tú modulas tus líricas cuartetas.
Chantecler radical...!

EN CASA DEL PONTIFICE

(Dib. de Oñiverta)

Un poco mohino el pontífice Hipólito, recibió al chasque entrerriano que, introducido por el doctor Crotto, venía a darle cuenta del éxito obtenido en la elección.

El pobre hombre había pedido ayer dos audiencias y le habían sido negadas. Desde por la mañana, vestido de frac, emperejilado con una magnífica corbata blanca, con las manos metidas en unos rústicos guantes de algodón, afeitado, peinado, perfumado, el pueblero esperó que el pontífice se dignase darle audiencia. A las once, apenas había síntomas de que el santo padre radical, se dignase conceder al entrerriano la gracia de besarle la babucha, y el hombre, contrariado, apeló a los oficios del doctor Crotto.

El doctor Crotto, especialista en abrir las puertas de la prisión pontifical, consiguió al chasque la ansiada audiencia, cuando ya los albos guantes se habían ensuciado, el peinado estaba en desorden y habían salido feroces rodilleras al pantalón, quebrando la correcta e irreprochable línea trazada durante la noche por una concienzuda labor de plancha bajo las almohadas de la cama.

El pontífice, sin olvidar la seriedad doctor, yel chasque soltó con tonada apenas perceptible el discurso que llevaba aprontado en el puño de la camisa.

—Veniya, dotor, a comunicarle que la himo sganádo integra allá en la provincia, y a desirle, además, en nombre de todos los radicales entrerrianos, que puede contar no más con nosotros y con algunos alfajores para cuando llegue el ansiado momento de la elección presidencial.

El pontífice, sin olvidar la seriedad propia de su investidura, hizo con la noble cabeza un signo que al pueblero le pareció de agradecimiento y le dió la mano a besar.

Después de haberla besado, el chasque agregó:

—Entonse, dotor, con su premiso, me voy a retirar, y hago votos por su feelisidad.

El rostro misterioso del pontífice, se iluminó y tomando la mano del pueblero, le atrajo sobre su pecho, le estrechó cariñosamente y mirando a Crotto con cierto aire de admiración, exclamó:

—Pero amigo, ¿usted hace votos? Haberme avisado. Aquí está, doctor, el nombre que necesitamos.

Otro abrazo entrañable unió los pechos del pontífice y del pueblero, y una opípara cena en el refectorio pontifical, selló aquella imprevista e insospechada amistad.

EL ESCANDALO DE AYER EN EL CONGRESO

UN BOCHINCHE MAYUSCULO A CENCERROS TAPADOS

Insultos a granel y dignidades por el suelo

Los socialistas a cara descubierta

En el reñidero de gallos, hubo ayer una espléndida sesión. Una sesión que sirve para caracterizar el recinto de la cámara de diputados, como el sitio destinado por la política nacional, a saldar las cuestiones personales suscitadas por los enconos de los señores diputados.

En plena sesión, se suscitó un incidente entre los diputados socialistas Dickmann y Palacios. Los cronistas, entregados sin duda en aquel momento a las delicias del café con leche, no se enteraron de la escena lamentable desarrollada de banca a banca entre los dos diputados socialistas.

El vocabulario de insultos—

Palacios, provocado por la discusión parlamentaria, increpó a Dickmann. Su fogosa oratoria despeñada en un chorro de frases hirientes, quitó a Dickmann la máscara de beatitud que le adorna, y echó por tierra sus afirmaciones de honorabilidad.

Cualquier apóstrofe que acuda a los labios para calificar las bajezas humanas, fué lanzado por el doctor Palacios para tildar la conducta moral del doctor Dickmann. Llovían los insultos, y los ademanes violentos y amenazadores, daban la esperanza de la colisión inminente.

La política socialista, maleada por la intromisión en el partido, de elementos acaparadores de las funciones directrices, ha puesto al doctor Palacios en el trance de escudarse en sí mismo para defender su conducta política. De ahí las discordias, de ahí su expulsión.

Puesto que en la cámara se había provocado el conflicto, debía volver a la cámara la cuestión, y volvió.

El baldón de los cobardes—

Alguien, consideró que los socialistas figuraban en el grupo de los seres incapaces de defender como los hombres los insultos que se les arrojan para manchar su dignidad.

Palacios, tuvo un gesto para defenderse. El sabe dónde tiene el corazón y lo que no le consienten las restricciones partidistas, se lo autoriza su sangre de varón.

Las restricciones partidistas emanan de los hombres de sangre blanca incapaces de sentir la afrenta de la bofetada y de lavarla como se lavan esas manchas.

Entonces los que deben ser afrentados, son los cobardes.

Se produce el bochinche—

La cámara, llena de espectación, aguardaba el momento de la agresión, porque las frases lanzadas por Palacios contra Dickmann, significaban la imposibilidad de esperar otra cosa. Pero Dickmann acata las prohibiciones del partido socialista y no se bate. El doctor Palacios tuvo que agotar los dicterios, los insultos, para hacerle mover la sangre en las venas. Pero por las venas de Dickmann debe circular un hilo de hielo, y toda su réplica se redujo a evasivas que lograron escitar más aún al doctor Palacios.

Todos los diputados, consideraban que el momento de intervención era oportuno, e intervinieron. La dignidad de Dickmann, quedó por el suelo en aquel momento, y sus evasivas y sus súplicas de conmiseración le dejaron en trance de acudir a la ayuda materna en casos semejantes.

Se echa tierra al asunto—

Las proporciones del bochinche fueron tales, que se consideró necesario echar tierra al asunto. Por otra parte, la confusión había sido tan grande, que los taquígrafos no pudieron anotar el florilegio retórico con que el doctor Dickmann puede matizar su biografía parlamentaria, y si las hubieron anotado, el número del "Diario de Sesiones" de ayer, hubiera tenido que guardarse en el estante secreto de los libros prohibidos.

Los cronistas parlamentarios, pudieron enterarse al volver de la plácida hora del café con leche, del escándalo producido, pero se les prohibió mentarlo en absoluto, bajo pena de encontrar cerradas las puertas del Congreso en lo sucesivo.

El escándalo trasciende—

No obstante, un escándalo de esta magnitud no podía quedar oculto, y suscitó el comentario de los legisladores en la sala de pasos perdidos.

De la sala de pasos perdidos a la calle, la distancia es corta, y anoche circulaba de boca en boca la noticia.

La trascendencia del suceso—

Todos los comentarios coinciden en afirmar que el doctor Palacios, lanzó ayer en la cámara un reto al partido socialista, personificado por el momento en la persona del doctor Dickmann. Las mismas afirmaciones concuerdan en afirmar que el doctor Palacios, a quien se someterá al juicio del congreso socialista, merecerá un fallo absolutorio y no será expulsado del partido.

El miedo cunde entre el rebaño socialista, temeroso de que su desprestigio, que ya le ha mermado partidarios para las elecciones venideras, aumente con la separación del doctor Palacios, que le restaría un gran número de votos.

El dogma socialista tiene, por consiguiente, una elasticidad, que se acomoda únicamente a las conveniencias.

De todos modos, el escándalo de ayer en la cámara, significa el primer paso para el desprestigio total de la política sectaria de los chercoffianos.

LA LARGA ESPERA

El doctor Tomás Le Bretón anda por Córdoba, haciendo de contrapeló al doctor Cafferata en la prolija labor de preparar la futura sentada en la silla de la gobernación de la provincia.

En calidad de futuro intendente de Buenos Aires, según los planes irigoyenescos, el doctor Le Breton anda por Córdoba con ganas de hacer una alcaldada aprovechando la ausencia del doctor Cárcano, que en Buenos Aires prepara bajo cuerda el golpe de efecto, que ha de poner, como clavados en una pica, a los caballeros que buscan la manera de que Borda asuma las proporciones necesarias para llenar el sillón con su humanidad, ahora radical, antes juarizta.

Las artimañas del doctor Le Berton, que ha buscado el pretexto del descanso para ir a Córdoba, han sido descubiertas y malogradas en flor. El doctor entonces anuncia su regreso.

El regreso, puede ser una retirada, que no se puede confesar sino a base de un plan estratégico ya calculado. Pero el doctor Le Bretón regresa. Regresa sin duda con los pies fríos y la cabeza caliente, como corresponde a todo hombre que después de un fracaso, siente la necesidad de quedarse en casa, buscando en el refugio del hogar el consuelo doméstico por el descalabro, en espera de que los acontecimientos le pongan en el ansiado despacho intendentil, tan largamente esperado... y al que hay todavía mucho que esperar.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

GRAN VICTORIA ITALIANA EN TOLMINO

EL ASEDIO DE RIVA

ASALTO DE MONFALCONE

¿La huelga general en New-York?

ALREDEDOR DE LA DIMISION DE BRYAN

LA ACTITUD DE LOS ESTADOS BALCÁNICOS

AUSTRIA Y RUMANIA

REUMEN DE LA JORNADA EN EL FRENTE ITALO-AUSTRIACO

REÑIDO COMBATE

EN LAS MARGENES DEL ISONZO

Los italianos progresan en todo el frente

ROMA, 10 (12 p. m.). — Los comunicados oficiales dados a la publicidad por el gobierno, durante las últimas 24 horas, dicen, en resumen:

"Que la batala que se estaba librando frente a Tolmino, sobre las estribaciones del Montenegro, se definió con una gran victoria de lejército italiano.

"En esa acción, es digna de mencionarse, por encima de todo, la actuación que ha tenido nuestra artillería y nuestra caballería, que tuvieron que soportar duros ataques que difinieron nuestro triunfo.

"El enemigo ha tenido gran número de bajas, habiendo dejado sobre el campo muchos muertos y heridos.

"Un regimiento alstriaco que efectuó un movimiento, que no le había sido ordenado, fué copado por nuestras tropas.

"El número de prisioneros asciende a 1500, siendo considerable el material de guerra que le hemos capturado al enemigo.

"Desde Caporetto hasta el Adriático, nuestras tropas dominan toda la orilla oesto del Isonzo, y se han fortificado seriamente en varios puntos de la orilla Este".

EN EL TRENTINO

INMINENTE CAIDA DE LA PLAZA

Actividad de los aviadores

ROMA, 10 (2 p. m.). — Según los comunicados oficiales del gobierno, el asedio de Riva, se va intensificando; la población civil, ha evacuado la ciudad, y se espera que dentro de breves días será ocupada dicha plaza.

Ayer, fué un día de estraordinaria actividad, nuestra artillería bombardeó los fuertes causándoles grandes desperfectos.

La escuadrilla de aviadores, que acompaña el ejercito situador, voló durante la madrugada de ayer sobre la ciudad, arrojando varias bombas.

Al llegar sobre los fuertes arrojaron numerosas bombas que causaron grandes daños.

A pesar del nutrido fuego de que fueron objeto, los aviadores regresaron a sus campamentos sin haber sufrido daño alguno.

GRAVE AGITACION EN NEW YORK

LA DIMISION DE MISTER BRYAN

Rumores de huelga general

NEW YORK, 10 (2.30 p. m.). — La dimisión presentada por el secretario de estado Mr. Bryan, ha tausado enorme impresión en el pueblo.

La actitud conciliadora que se dice, ha adoptado a Mr. Wilson en esa nueva nota, ha sido muy mal recibida por la opinión.

La prensa, comenta hoy con duros ataques al gobierno, diciendo que el contenido de la nueva nota enviada a Alemania, es indigno de un país como en de los Estados Unidos.

El "New York Sun", que hasta ahora había permanecido adicto al gobierno, publica en su edición de hoy un violento editorial, en el que dice que Mr. Wilson, ha escrito una página indigna de sus antecedentes políticos y que será un baldón para su ejecutoria de buen gobernante.

"Ese gesto equivocado de hoy — termina diciendo el diario referido — destruye toda la hermosa actuación anterior de Mr. Wilson".

El dimisionario Mr. Bryan, ha sido durante todo el día de hoy objeto de calurosas manifestaciones de simpatía por parte del pueblo. El domicilio del ilustre político ha sido durante el día de hoy visitadísimo.

A última hora de anoche ha circulado con insistencia el rumor de que el comité ed la federación de sociedades obreras de New York, había celebrado una reunión secreta, acordando la declaración de la huelga general para el lunes próximo, como acto de protesta por la actitud del presidente Wilson.

La noticia ha causado enorme sensación, pues como es sabido, las sociedades obreras constituyen una poderosa institución, cuya actuación tienen muy en cuenta todos los gobiernos.

PROPACION DEL COLERA EN VIENA

NOTICIAS ALARMANTES

GRAVE SITUACION EN EL PAIS

MDRID, 10 (2 p. m.). — Según comunicáciones de fuentes fidedignas, recibidas por el ministerio de estado, dan cuenta que se ha declarado en Viena el cólera, tomando un incremento verdaderamente alarmante.

A pesar de las medidas adoptadas por este gobierno, y debido a la carencia de elementos y personal competente, se registran diariamente centenares de casos.

El gobierno se muestra verdaderamento alarmadísimo, pues la población civil, ha hechos grandes manifestaciones protestando por la impotencia del gobierno para contrarrestar los efectos de la epidemia.

El gobierno español ha adoptado toda clase de medidas con los viajeros y artículos procedentes de ese punto para evitar un probable contagio.

EL ASEDIO DE MOLFACONE

ACCION EFICAZ DE LA ESCUADRA

Los aviadores cooperan al éxito de la acción

ROMA, 10 (2 p. m.). — Un nuevo telegrama oficial, anuncia que las tropas italianas que sitian Monfalcone, llevaron ayer, un violento ataque a dicha ciudad.

La escuadrilla de pequeñas unidades que se apoya en Puerto Rico, y varios aeroplanos, contribuyeron eficazmente a la acción, lanzando gran número de bombas sobre la ciudad.

Desde la plaza iniciaron una desesperada resistencia, pero todos sus esfuerzos fueron inútiles, porque nuestras tropas se lanzaron vigorosamente al asalto de tres de los fuertes, que ocuparon después de una encarnizada y sangrienta lucha cuerpo a cuerpo con los defensores.

A consecuencia de las bombas arrojadas por los aviadores, estan ardiendo varios o importantes edificios de la población.

La acción, ha tenido para nuestras tropas, el éxito más completo.

LOS ESTADOS BALCANICOS

TIRANTEZ DE RELACIONES ENTRE RUMANIA Y AUSTRIA

Agitación popular

LONDRES, 10 (2 p. m.). — Telegrafían de Bucarest, que en aquella capital, sigue en aumento la efervescencia pública, con motivo del cariz que van tomando los acontecimientos internacionales en lo que a Rumanía se refieren.

Ayer, tuvo lugar una manifestación a la que asistieron más de 30.000 personas, las que se dirigieron a la embajada de Italia, dando vivas a los aliados y a la guerra.

En el seno del gobierno há producido hondo disgusto el proceder de Austria, que aún no ha enviado su contestación a la nota rumana.

Se cree inminente la ruptura de las hostilidades.

HUNGRIA PEDIRA LA PAZ

LA NOTICIA, CAUSA GRAN SENSACION EN VIENA

NEW YORK, 10 (2 p. m.). — El "New York", hizo público un telegrama de su corresponsal en Basilea, diciendo que le han llegado noticias de fuente informativa, que le merece entero crédito, y en las que se afirma, que en Hungría, se acentuan las corrientes pacifistas, y que el partido nacionalista, ha organizado tumultuosas manifestaciones, que han degenerado en sangrientos motines.

Dicese que en Budapest, el pueblo entero desea acabar con esta guerra que les ha agotado.

Se dice también que en este sentido, se han hecho ya consultas preliminares a Petrogrado y que Rusia, de acuerdo con los demás aliados, concedería la paz por separado a Hungría.

Termina diciendo el mencionado corresponsal, que en Viena, la noticia de estos acontecimientos ha producido gran sensación, y que se han dado orden a las autoridades de Budapest, para que repriman enérgicamente toda manifestación que se intente llevar a cabo.

La actitud de Rumania

Un corresponsal del "Daily News, ha celebrado una entrevista con el hombre del Estado rumano, M. Take Jonescu, en la que éste ha hecho las declaraciones siguientes:

"Veo que algunos periódicos ingleses, tales como el "Manche ter Guardian" del 17 de abril, manifiestan que la opinión pública de Rumanía se inclina en favor de Austria y Alemania. Esto debe rectificarse. Todo el que reside en Rumanía, puede darse cuenta del carácter artificial y superficial de lo que se llama corriente en favor de Alemania. Y afirmo de nuevo, sin temor a ser rectificado por los entimientos futuros, que Rumanía no puede permanecer neutral, ni en modo alguno marchar en contra de Francia, Inglaterra y Rusia. Es una necesidad vital para nuestro país, entrar en guerra contra los austro-alemanes. No solamente porque ahora se presenta una ocasión única para realizar nue tra ambición de constituir una gran Rumanía con 14 millones de habitantes, sino por razones de otro orden.

UN BELLO EJEMPLO DE SANGRE FRIA



La tripulación del "Gaulois" momentos antes de hundirse el hermoso buque francés. La marinería espera con gran sangre fría la llegada de las embarcaciones que vienen a recogerlos.



He aquí uno de los episodios más sobre saliente de las jornadas del mes que acaba de finir. El general Joffré, condecora sobre el mismo campo de batalla al soldado de cazadores alpinos Lamadon. La condecoración de fué concedida según reza la orden del día porque: "en el combate de S..., ha hecho admirar su coraje, sirviendo su pieza hasta que acabó la acción Cuando el enemigo se hallaga a 30 metros, se retiró calmosamente, llevándose la ametralladora sobre la espalda".

MIRANDO LA GUERRA

LA ACCION DE CONJUNTO

La reconquista de Przemise

EL AVANCE ITALIANO

La ocupación de Lorette

La prensa germanófila, así como todos aquellos que desde la mesa del café, actúan de generalísimos y críticos, todo en una pieza, se han hartado en estos días de ensalzar la reconquista de Przermils, llevada a cabo últimamente por los ejércitos Austro-húngaros.

A cualquier enunciado que se les presenta, contestan con un "pero los alemanes han tomado Przemils" venga o no venga a cuento, y saliéndose así por la tangente de la controversia, en el supuesto de que con un partidario de Alemania se pueda enteblar controversia.

Para ellos, ahora la lucha no existe más que en Przemisl. El avance francés en el Iser y el Ipres, es algo que no tiene importancia alguna, según ellos.

El preciso, rápido, desconcertante avance del ejército italiano, es cosa de menor cuantía, según ellos.

La actuación eficiente y afirmativa, en estos últimos días, de las tropas de desembarco en Gallípolis, es también, según ellos, algo de menor cuantía.

Lo único de tenerse en cuenta, lo único notable ocurrido durante el mes que acaba de finir, es la reconquista de una plaza fuerte, derruída y desmantelada por un bloqueo de seis meses, a que la sometieron los rusos.

La guerra, la gran guerra, no puede ser observada particularmente, sino en conjunto. Cada uno de los ejércitos que forman los diversos frentes, no puede ser considerado, como un ejército parcial, sino como parte integrante de la gran línea imaginaria que se podría trazar, en forma de semicírculo, apoyando sus extremos en Libau y en Ostende, y su punto inferior en Riva.

Y siendo ello, así, las operaciones que vienen desdoblándose en el gran escenario de la guerra, no pueden ser examinadas parcialmente, sino en relación al movimiento del formidable conjunto.

De ser consideradas las cosas así, frente a ese hecho que los alemanes y Austriacos tratan de ... ponerla, podríanse oponer los que cada día obtienen los aliado, n La Bassé, en Lorette, en Arras, en Souchez, etc., etc., y sobre todo los ininterrumpidos y sonadísimos que tan gallardamente ha conquistado el ejército de Italia.

Todo aquel que haya seguido con un poco de interés la marcha de los acontecimientos habrá notado en esos diez meses un fenómeno que casi puede definirse axiomáticamente. A la ofensiva aliada, en el frente occidental correspondía la ofensiva teutona en la línea austro-germana-rusa. No se dió aun el caso de que los germanos intentaran dos ofensivas complementarias, y más aún, cada vez que el fenómeno apuntado se ha repetido, ha cesado la ofensiva en un extremo, para balancear la contraofensiva del costado opuesto. Sus formidables líneas de trincheras y sus tupidas redes ferrocarrileras, han sido su salvación..

Pero, con ello ha quedado bien demostrado que sus contingentes no son tan numerosos como quería afirmarse, y que si el atender dos frentes le era posible gracias a su facilidad y rapidez de comunicaciones, no tiene hombres suficientes para cubrir una tercera línea, la línea por la que Italia avanza, serena y decididamente.

Hindenburg, quería y quiere infringir un serio descalabro a los rusos, para poder atrincherar sus tropas y acudir — si es tiempo — a oponer una mayor resistencia a los ejércitos de Víctor Manuel.

Ha conseguido su objeto el generalísimo alemán?

Porque la ocupación de Przemils en las condiciones en que ha sido reconquistada, puede significar un éxito parcial, pero jamás, un hecho militar que pueda influir para nada en el fin.

Para examinar sin grande apasionamiento la cuestión, hay que tener en cuenta, que todo lo que para los alemanes es facilidad de transporte, es dificultad para los moscovitas, y que esto obliga al gran duque Nicolás a tener en cada uno de sus frentes parciales tropas fijas, con las que no se puede contar para reforzar una línea opuesta, que en cualquier momento sea amenazada por el enemigo, que se aprovecha de esta circunstancia para operar contra dos frentes distintos con unas mismas tropas en el intervalo de pocas horas o de pocos días.

Esta gran dispersión de tropas en el enorme frente de Galitzia, es lo que ha obligado a los moscovitas a replegarse sobre sus bases de apoyo, para rehacer la perdida densidad de su contingentes y emprender en breve una contra-ofensiva vigorosa o adoptar la defensiva, si a ello les obligaran las circunstancias.

Además — y este es el verdadero quid-pro-quo de la cosa, el punto de mira teutón es Varsovia. Para que se pueda decir que verdaderamente los moscovitas han sufrido un descalabro, es preciso que sea ocupada Varsovia. Esta plaza fuerte es y ha sido siempre la llave militar de Rusia y mientras los teutones no la posean, o tendrán que sostener sus actuales contingentes en la línea oriental o en cuanto sea debilitado su frente, los rusos reasumirán la ofensiva.

Ocuparán los teutones Varsovia? Hindemburg mismo, se convenció la vez pasada, que la empresa era un imposible, cuando todavía los rusos, no habían completado su movilización. Ahora, es algo tan utópico como querer alcanzar la luna con la mano.

No obstante, establezcamos una hipótesis absurda y supongamos que los teutones lograran apoderarse de la célebre fortaleza rusa.

Para ello, necesitarían tiempo y necesitarían debilitar aún más su frente occidental. Y de lo que se trata en estos momentos elestado mayor germano es de ganar tiempo, y ganar hombres, que pueda enviar al frente austro-italiano, que no puede ser por más tiempo descuidado...

No cabe duda que el avance del ejército italiano ha desconcertado por completo a los estados mayores de los imperis centrales. Siguiendo sus doctrinas militares creían poder convertir a la península en nación invadida y esta por contraposición se ha convertido en invasora y ha efectuado su acción, de un modo tan rápido y vigoroso, que ha admirado.

La defensiva tenaz de los rusos y la brillantez de acción de Italia, han sido dos factores inesperados para Alemania y Austria, que creían que para cuando Italia iniciara sus operaciones, ya tendrían reducidos a los rusos y podrían contar con numerosas fuerzas para apostar en las fronteras del Trentino y de Trieste.

Pero la criada les ha salido respondona, como vulgarmente se dice, y para cuando esas tropas de Hindenburg puedan acudir a reforzar las líneas del Isonzo y del Adige, ya los italianos habrán entrado victoriosos en las dos ciudades irredentas, donde esperarán al enemigo, no con los brazos cruzados, sino de muy distinta manera.

Y por último es de hacer constar, en esta rápida ojeada de conjunto, dos hechos notables que se han producido últimamente. Nos referimos a la toma por los franceses del macizo de Lorette, hecho de armas que por el valor intrínseco que tiene aquel punto estratégicamente, es mucho más digno de mención y de mucha más importancia militar que la reconquista de Przemils. Y grande debe ser la importancia que dan los germanos a esa posición, cuando diariamente levan contra ella severos ataques
mente llevan contra ella severos ataques las tropas francesas.

El otro hecho a que nos referioms es la ocupación de la refinería de Souchez, hecho de armas que tan valientemento coronaron recién a principios del mes en curso los "poilus".

Va aproximándose la hora final de la gran tragedia.

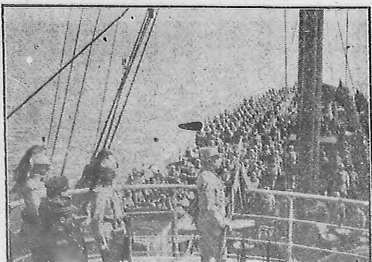
Los imperios que en pleno siglo XX han entronizado la barbarie, comienzan a sentir su propio agotamiento.

Su orgullo y sus sanguinarios instintos les llevaron demasiado lejos y en esta hora suprema, de angustia y de dolor, en que su fin ha sido decretado por los hombres que defienden la causa sacratísima de la libertad y del progreso, ellos como la fiera herida y acorralada, tiran sus últimos zarpazos de rabia y de impotencia.

Pero la fiera ha sido herida en pleno corazón.

Y el fin no se hará esperar.

LA EXPEDICION A LOS DARDANELOS



El general D'Amade presenta a los soldados de un batallón de formación reciente, la bandera que les ha sido concedida

CORRIENTES

Remota provincia, tropical, de hijos nobles y generosos, denominados, por nosotros y por otros, "yacarés", cariñosamente. Quizás les viene el sobrenombre de la naturaleza de sus gentes, indómitas contra las tiranías, cría de centauros encariñados con la libertad. Jamás toleró influencias perniciosas, ni abajo, en el pueblo, ni arriba, en el gobierno.

En Corrientes, los malos que se encumbran por sorpresa duran un suspiro. No recordemos sus nombres; han muerto. Vivo sólo queda uno: Goitía. Pero éste es un vivo que yace... La historia dice que lo defuncionó el doctor Vidal, verdadero hijo de esta provincia, por lo mismo que sabe pasarse, si la madre se enferma, al Chaco... En el Chaco siempre estuvo el médico de Corrientes, como el quiste tiene su remedio en el bisturí.

El "general" Vidal — pues el senador "yacaré" es así mentado por la mayoría de los guaraníes que cuidan de que no caiga el gobierno de la provincia en manos "siniestras" — el "general" Vidal, con su sede en esta capital, es el platónico Mentor de aquellas feraces y lujuriosas tierras. El no manda allí ahora. Patriota de su provincia, cuida la heredad política, que es la de todos. El "general" de ayer es el soldado de hoy. No importa. El de hoy como el de ayer es siempre el mismo, el vigilante avezado de los patrios lugares yacarés. Democrático — demócrata por convicción— no ejerce más predominio personal que el que pudiera ejercerlo un papa, por modo espiritual. Su consejo es fuente a la que se aproximan desde el guaraní más proletario hasta el político de más fuste. ¿Conflicto que surja? ¡Que venga el general Vidal! Y lo que obtuvo Benedicto XV, en la conflagración que nos agobia, Vidal lo obtiene cada vez que allí surge un motivo de discordia, apresurándose a nacer acto de paz con su presencia.

¿Que al doctor Loza, gobernador, se le presenta un conflicto, de genuino carácter "yacaré"? Allá va Vidal. Pero el señor Vidal puede creer que él solo no se basta. Entonces, allá va Mora y Araujo. ¿Que todavía, aún?... Allá van Valentín Virasoro, Pérez Virasoro... allá van...

Y el orden se impone.

Por eso es una de las provincias más progresistas, "yacaré" y todo.

HOMENAJE A BÉLGICA

Con motivo de los rumores que circulan sobre una próxima anexión de Bélgica, la Asociación Latino Americana ha resuelto realizar un gran acto en honor de aquel país.

La fiesta, en la cual se leerán fragmentos de los mejores escritores belgas y en la que tomarán parte notables concertistas tendrá un carácter exclusivamente intelectual y será dentro de la neutralidad que las circunstancias imponen, una afirmación de que si la nacionalidad geográfica puede ser borrada, siempre subsiste la nacional moral.

En la velada tomarán la palabra distinguido sintelectuales, entre ellos Manuel Ugarte, que abrirá el acto; José Enrique Rodó, que vendrá especialmente de Montevideo; el ex cónsul general de Turquía Emir Emin Arslam, y varios otros.

Al solo anuncio de la idea, nacida anoche, se han recibido numerosas adhesiones de sociedades estudiantiles, y todo hace esperar una enorme demostración. Las comunicaciones se reciben en la calle Pozos 47.

LA HISTORIA DE ZACCA

El señor Zaccagnini entretuvo a los diputados relatándoles las enternecedoras aventuras de su accidentada mocedad. Relación patótica, discurso melancólico que humedeció hasta los ojos del implacable y robusto señor Mercado, catamarqueño. Sin duda, el señor Zaccagnini tuvo una intención modesta; pero involuntariamente, sus palabras delataban el orgullo que le exultaba al parangonar al gordo, feliz, lucio y sentencioso diputado Zaccagnini con aquel mozo flaco y peligroso que por tantos años frecuentaba las redacciones de los diarios de la Boca.

Por lo demás, nada nuevo dijo el señor Zaccagnini; su historia es perfectamente conocida a todo el mundo. A menos que hablara de su humilde mocedad para excusar los yerros que pudiera cometer en su actual encumbrada posición. Procedimiento, por lo demás, calcado en la explicación famosa de aquel comisario rural que se disculpaba ante su gobierno en la siguiente forma:

—"Es cierto, Excelencia, que hice matar a Fulano; pero hay que disimular semejantes errores en un hombre como yo que se ha formado sólo..."

Porque la historia del señor Zaccagnini demostró, en sustancia, que él se formara solo.

¿QUÉ DIRIA PAPA VICTORINO?

La renuncia de Mr. Bryand, secretario de estado norteamericano, tiene intranquilo al doctor Murature, ministro de relaciones exteriores argentino.

La discrepancia de opiniones de Briand con Mr. Wilson, ha sido causa de la dimisión, que naturalmente, ha circulado por el mundo como la noticia sensacional del momento.

Murature, hombre pagado de la popularidad que en muchos momentos implica un golpe de efecto, consideraba ayer en rueda de secretarios, la conveniencia de lanzar al mundo la noticia de su dimisión.

—Mi nombre, — decía, — apenas si ha salido del artículo político de "La Nación" y ahora casi no ha transpuesto las fronteras de Chile ydel Brasil. Me convendría darle una mediana circulación internacional, para que tengan en Europa, por ejemplo, siquiera la noción de mi existencia. ¿No les parece, muchachos, que una dimisión a tiempo, daría un resultado pasmoso?

—¿Pero qué diría Lira? — observó un secretario enterado de las intimidades cancillerescas.

—¿Y Müller? — insinuó otro.

—Quién sabe, si ellos coincidirían conmigo en presentar su dimisión.

—Entonces el efecto sería sorprendente.

—La dimisión del A. B. C. El A. B. C. en huelga, estupendo.

José Luis, creyéndose inspirado, sonrió y tomó la pluma para redactar el documento que debía inundar las columnas de la prensa del mundo, como el epílogo sensacional de la dimisión de Bryand. Pero cruzó por su mente un pensamiento sombrío.

—¿Y? ¿qué pensará de esto papá Victorino?

El blanquísimo pliego donde había comenzado a trazar en limpia prosa la frase preliminar: "Por causas ajenas a mi voluntad, me veo precisado a presentar a V. E. la renuncia indeclinable de mi cargo, quedó desmenuzada entre sus finos dedos, y una lluvia de papelitos blancos, como copos de nieve, se deshizo por la ventana, mientras el ministro balbuceaba, lleno de afecto filial:

—¿Dimitir? ¡Qué esperanza! ¡Qué diría papá Victorino!

PROTEJAMOS AL VINO

La protección al vino pura uva, tendrá en la cámara de diputados su proyecto correspondiente. Se quiere proteger la industria vitivinícola nacional.

Los bodegueros de Mendoza y San Juan, andan locos, hace un año detrás de la presentación de ese proyecto, que es imprescindible para que se extraiga de las uvas del país todo el partido posible.

El proyecto, que ya ha sido sometido a consultas, lleva un encabezamiento poético, que delata una honda queja de los viñateros.

Bajo el título, y como acápite, brillan estos versos, como una sentencia que pudiera haber brotado de los labios de Noé, padre y descubridor de la viña.

"Yo tenía una viñiça,
la podaba y la cuidaba
le daba mi calorcica
y otro me la vendimiaba".

Los vitivinicultores cuyanos no intentan aludir a nada, en esa cita, pero la dejan puesta, como constancia de su erudita competencia en todo lo que signifique protección al vino nacional.

AÑO 1.—Núm. 91

Deutsche Eulenburgrossen Zeitung

Kinta-desión

Difensor der- kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más, crande, Napóleon, piquenio porotos

JUEVES 10 DE JUNIO DE 1915

Boesía te Limania

FERSOS TE KULTURGA

—¡Tei Salobón! La kran blanta:
io isdoy kontario sakreto
de mi kiridas Lamanias.
¿Usdé breguntà ké es elio?
Bues pikeso ¡kasi nata!:
In Zebelines han buesto
unas fiolas moi larkas
kon unos kanchos te fierro
an la bunta; bara lueko



ke alian, penedrado en Prancia
Grusia, Glatera o Idalia,
an Zserbia o an Montenekro
tduda komasdible anganchan
bara bolper al imberio
liebando en esbecial vakas.
Lia verán ke no komemos
solabente la pan K' K.
y atemás demosdraremos
ke da ampre no nos matan.

ven Kamín Esgalonilia.
Tugumán siede Kunio.

Afisos cratis

Llamado a la numen de lektores

Pir la presente, direktor liama lektores que kieran eskribir pir la "Eulenbourgrossen Zeitung". Si poide kolaborar komo kieran y kuarto kieran. Se exige iskriban más mijior posible este dioma lamán di esta oja y tigan krandes kosas de Guillermogrossen patre quiridos te todos lamanes.

NUESTRO GRAN CONCURSO

FOMENTO DE LA LITERATURA "LAMANA"

GRANDES PREMIOS A LOS TRIUNFADORES

Abrimos hoy un concurso entre nuestros colaborados. Su desvelo por contribuir al fomento de la literatura de la lejana patria, nos ha enternecido profundamente.

Hemos podido comprobar la afición de nuestros lectores y consideramos una crueldad no fomentarla. El numen deb ser siempre impulsado, como deben apoyarse los entusiasmos de la juventud en el seno propicio de los temperamentos maduros. Deducción que nos lleva de la mano a establecer

NUESTRO GRAN CONQURSO

en el que los colaboradores obtendrán siempre el premio a su noble inquietud literaria.

Debíamos este tributo a la lejana patria que ya tiene un digno precursor de la literatura que queremos apoyar, Franz, pero cuyo léxico un poco anticuado y cuyas tendencias filosóficas, combatidas por las tendencias modernas no pueden satisfacer la ambición de cultura que nos domina. Fomentaremos, pues, con este concurso,

LA LITERATURA "LAMANA"

de que tan brillantes muestras han dado ya nuestros colaboradores, y con las cuales venimos engalanando nuestro "Eulembourgrossen". Mañana publicaremos las bases de

NUESTRO PRIMER CONCURSO

Feuilleton

"Un boko te kintilini"

kular di un millón i bárbaros. Bero si ha kuadrocientos m i l imbantanado pir il kamino. ¿Pirki? Ista is otra kosa ki debe hacer montar pikaso a kritiko milidar arkentino ki istá súbdito lamán.

"7.—Ni los millones de ingleses que nunca llegan, ni el ejército belga que ha do formarse más fuerte que antes, ni los niños franceses de 17 años que han sido llamados a la conscripción, podrán probablemente cambiar el curso de las cosas."

Ki koskillas mi haso la ironia di iste boche falsifikado. Ista ironia, ki no bareco ironia, es humo di gran bronka pir adintro ki si ha seabado di kran denente koronel arkentinos al servicio di esnicisitan póstoles sutado mayor lamán, ki misos ki digan lo ki ordenan sin preguntas. Ki rabia más krando ki ti da ver

(Mañana más).

EL AVANCE ITALIANO

TRIESTE
GASES ASFIXIANTES

—¡AGARRATE CATALINA, QUE VAMOS A GALOPIAR!...

(Dib. de Rojas).



LA PAGE FRANÇAISE



Marraines

Depuis les premières heures de la guerre, toutes les femmes le France se sont révélées mères. Cet instinct maternel, puissant, actif, leur a fait chérir comme leurs enfants les petits soldats pleins de vaillance qui donnent leurs vies pour la défense des foyers. De quelque âges ou de quelque condition qu'elles fussent, les femmes de France se sont senties le cœur plein de pitié attendrie, de maternelle admiration pour les innombrables héros inconnus; elles ont eu pour eux les gestes de sollicitude, les soins inquiets qui, accompagnant un naïf sentiment d'orgueil, sont toute la marque de la maternité.

Mais nous voyons aujourd'hui que celà n'a pas suffi à leur soif de dévouement, et simplement, spontanément, est née cette jolie idée des "adoptions". Cette guerre a été jusqu'à présent fertile en détails poétiques et charmants qui sont comme des fleurs jaillies d'un sol labouré par les obus; mais parmi cette gerbe, il n'en est pas de plus jolie que celle qui, dans un élan fraternel, a rapproché femmes et soldats de France, a mis sous la tutelle, sous la protection féminine, les rudes gars au cœurs de bronze, créant entre eux un lien plus étroit, un lien de vraie famille.

Lon sait comment des femmes, émues de savoir au front, dans les tranchées, beaucoup d'êtres solitaires, des abandonnés de la vie, de ceux qui, avant la guerre, n connaissaint pas la douceur du foyer, ou encore d'autres dont les familles, originaires des départements envahis, ont du s'enfuit, dispersés, éparpillées, ne pouvant renouer avec le fils ou le frère combattant le lien familial de la correspondance, et ces petits qui ne sont plus, en dehors des heures de combat, que de pauvres petits gas très tristes, très malheureux, de se sentir seuls avec leurs pensées, ont trouvé tout à coup la tendresse protectrice de femmes apitoyées, ont été adoptés com emde grands enfants par des marraines très douces.

Ces femmes qui ont trouvé tous les moyens d'être maternelles, qui l'ont été sous le costume d'infirmières, ont voulu faire de la "maternité individuelle", si je puis me permettre cette expression. Elles ont voulu avoir leur protégé, leur "filleul"; et grâce à elles, l'"adopté" a eu le réconfort, la douceur de ne plus se savoir seul, de recevoir de longues et affectueuses lettres de la "marraine" inconnu qui, dorénavant, va prendre une si grande place dans sa rude vie.

Le rôle est joli autant que noble pour une âme de femme: être la consolatrice, l'amie lointaine d'un petit soldat inconnu, solitaire et mélancolique; être pour lui le rayon de soleil qui éblouit et réchauffe sa tristesse d'abandonné, effacer la souffrance morale, voilà à quoi parviennent les bonnes marraines.

Il fallait toute la grâce affectueuse de France, toute la délicatesse et tout l'esprit cachés dans les cœurs français pour imaginer cette nouvelle et étroit union, ce chevaleresque rapprochement entre les membres de la grande famille.

Ce "marrainage" ne pouvait s'adresser qu'à ces homes en qui sommeille toujours, même chez l'humble être de travail, un âme de gentilhomme. Feuilletez les chapitres les plus touchantes de l'Histoire, vous ne trouverez pas un example d'union et de fraternité qui ressemblât à celui-ci.

Et voilà un "poilu" qui va oublier sa détresse et sa solitude de jadis, parce qu'une marraine, presque une mère, lui a tendu le bras, parce qu'il vient de lui être donné miraculeusement une bienfaitrice dont il sent délicieusement la tendre pitié. Et voilà une marraine qui est heureuse de se devouer, de songer au "filleul" inconnu, d'avoir quelq'un "au front".

Qu'importe si filleul et marraine ne se connaissent pas! Est-ce que par les lettres qu'ils échangent ne s'établit pas très vite l'affectueuse familiarité de deux vieux amis? Elle écrit: "Dites ce qui vous ferait plaisir? De quoi avez-vous besoin?" et le filleul reçoit des paquets précieux, où s'entassent cigarettes, chocolat, livres. Les missives féminines portent encore des phrases affectueuses d'encouragement, d'espérance, où "il" puise une foi plus grande et un enthousiasme plus ardent. Et lui répond par des mots pleins de reconnaissance attendrie.

Nul doute que sous la capote bleue, le rude cœur de héros bat plus fort en évoquant l'amie lointaine et inconnue. Il s'imagine sa marraine comme une perfection morale et physique, surtout physique, tant la beauté a de puissance. Son imagination la dessine idéalement. Et dans la tranchée ou près de sa batterie de 75, il a toujours devant les yeux un pur visage de femme répondant absolument à ses rêves confus, et sur lequel passe un sourire réconfortant et doux.

Quant à elle, quel admirable soldat hante ses reveries! "Mon filleul!" pense-t-elle avec tendresse. Quand on dit: "Mon filleul", c'est un peu comme si on disait: "Mon fils!", mais c'est aussi un peu comme si on disait: "Mon bien-aimé". La marraine est quelque fois une très jeune fille... alors, inévitablement, cette simili-maternité prendra une forme plus tendre, moins grave, plus près de l'élan juvénil. Il y aura dans les rêves de la marraine de vingt ans un soldat très jeune (la jeunesse a un souverain prestige) jeune et grave, intrépide come un lion et tendre comme une femme.

Et tout de suite, le courant entre ces deux êtres se formerà plus riche de sincérité. Que de jolis romans...! que de poetiques idylles, peut-être, hélas! tragiquement brisées par l'Inévitable...

Peut-être, un soir, un jeune poilu déchiqueté par les balles rendra l'âme en songeant à la petite marraine inconnue et aimé, et peut-être ses lèvres trouveront-elles tout juste la force, avant de mourir, de l'appeler puérilment, de prononcer ce seul petit mot, debenu très cher: "Marraine..."

...Et peut-être y aura-t-il en France des jeunes filles qui ne voudront plus jamais se marier parce qu'elles resteront fidèles à un souvenir, parce qu'elles porteront le deuil intime de poilus inconnus et beaux qui étaient leurs filleuls, et qui sont morts en pensant a elles.

Attrape!

Maintes fois, le kaiser se plaignit de la froideur railleuse des Luxembourgeais à son égard. Sur son passage, qu'ils le reconnussent ou non, les enfants fredonnaient sans vergogne les premières mesures du vieux chant national, "De Feierwoon (le Char de feu):

"Mir welle bleiwer wot mir sind,
Mir welle jo kins Preise gin!"

(Nous voulons demeurer ce que nous sommes, — Nous ne voulons pas devenir Prussiens!)

Il en aperçut un jour qui jouaient à la guerre, creusant de véridiques tranchées, patrouillant comme de vrais soldats. Le kaiser, intéressé, se fit expliquer la manœuvre.

—Nous, dit le généralissime de la bande, nous somme les Français. Voici les Belges. Un peu plus loin, les Anglais. Et tout là-bas, làbas, les Russes.

—Mais je ne vois pas les Allemands, hasarda le kaiser.

—Naturellement, répartit le gosse, puisqu'on les a culbutés. Car nous juons à la vrai guerre, nous, monsieur.

Currente calamo

Guillaume a dit de bien chercher
Dans tous les coins pour dénicher
Les vielll's bricoles,
Clysopompes, clous et boulons,
Bouts de fer blanc, vieux poêlons
Et casseroles.

Il pense avoir, par ce moyen,
Beaucoup de métal pour Essen,
Et les fabriques,
Où l'on prépar des crapouillots,
De gros obus et des flingots
Très germaniques.

C'est un grand homme le Kaiser
Et, plus qu'son fils il a su cair:
Qu'elle pétulance!
A ses soudards le pain manqua,
Il leur envoya du Ka Ka,
Et du lard rance!

A ce régime les Teutons,
Ne pouvant plus être glutons,
Se serr'nt le ventre;
Ils sont décatis et font peur
Et s'en vont cacher leur maigreur,
Au fond d'leur antre.

De ces trous nous les sortirons
Aves les tirs de nos canons,
Et, Rosalie,
Aimante et bonne simplement,
Se donnera complètement,
Avec folie!

Vaillants soldats, braves poilus,
Et vous les tous frais émoulus,
Faites aux boches,
Apprécier ce pain amer,
Que leur passe ce bon Kaiser
Comme brioches.

Sonnez trompettes et clairons,
Guidez lec vaillants escadrons
A la bataille.
Des peuples, pour l'Humanité,
Vont conquérir la Liberté
Sous la mitraille!

Arnolphe Davis.

"Rosalie"

L'histoire de la baïonnette française

Eux, les poilus, l'appellent simplement "Rosalie".

Pourquoi? Nul ne le sait. Qui, le premier, a trouvé pour sa claire, héroïque, invincible baïonnette ce tendro surnom? On l'ignore, mais qu'importe?

La baïonnette reste l'arme française par excellence. Elle rejoint, dans le ciel des gloires pures, le 75. Comme lui, elle inspire la confiance à nos soldats.

Jamais aucune troupe, si nombreuse ou si exercée, ou si vaillante qu'elle fût, n'a résisté à nos fantassins chargeant à la baïonnette.

Nos soldats la portent avec fierté et elle occupe, dans nos musées militaires, la place d'honneur.

Et pourtant nul ne sait à qui nous devons cette arme prestigieuse. On voudrait vénérer l'homme qui a mis aux mains du soldat français ce bijou de combat: on ignore son nom.

Il y a plus de vraisemblance dans les récits qui font de la ville de Bayonne la patrie de la baïonnette. Une chronique du midi de la France nous fait de cette naissance un récit qui, s'il n'est pas rigoureusement exact, est bien jali:

"Ce fut, dit cette chronique, durant le siège que Bayonne soutint en 1523 contre les rois d'Angleterre et d'Aragon réunis, que les femmes de cette ville, se chargeant courageusement d'en défendre les remparts, incentèrent la baïonnette."

Les Basques, suivant d'autres historiens, auraient inventé la baïonnette dans des circonstances non moins héroïques: ils luttaient contre les Espagnols depuis plusieurs heures; leurs munitions s'étaient épuisées, quand leur courage tenait encore. Pour vaincre quand même, il fixèrent leurs couteaux au bout de leurs fusils et, ainsi armés, ils foncèrent sur leurs ennemis qui s'enfuirent épouvantés. Le théâtre de cette charge lui a empdunté son nom, c'est, dans les Basses-Pyrinées, la Redoute de la Baïonette.

Le général Marion fait naître a la baïonnette en 1641, et Gasendi en 1671.

Dire les charges héroïques où nos soldats immortalisèrent la gloire de la baïonnette, ce serait presque raconter toutes les batailles dans lesquelles l'armée française se jeta.

C'est Chevert répondant à un soldat qui se plaignait de manquer de poudre:

—Qu'importe, n'avons nous pas la baïonnette?

C'est Kellermann, à Valmy lançant aux soldats de la liberté cet appel entraitenant, que rapellent les ordres du jour des généraux de la République luttant sur la Marne en 1914:

—Camarades, le moment de la victoire est arrivé; laissons avancer l'ennemi sans tirer et chargeons à la baïonnette!

C'est Dupont, en 1801, culbutant 450000 Autrichiens avec 14.000 hommes, au moulin de la Volta.

Partout, la lame fine et pure a brillé; partout elle a vaincu.

En 1915, nos fantassin, perpétuant la gloire acquise par leurs aînés, lui maintinrent leur confiance et leur affection et "Rosalie" leur garde la victoire.

Duel d'artillerie

Etendus sur l'herbe rare du Tertre de Condé, dissimulés, nous contemplons le champ de bataille, écoutons les échos de la lutte qui se déroule: pur duel d'artillerie.

En arrière de nous éclate la détonation de nos 75, sèche, nette comme le coup de tonnerre lorsque la foudre tombe et déchire l'air.

Par-dessus nos têtes, les obus passent, chantent, modulent un sifflement analogue à celui des fusées d'un feu d'artifice, ou pareil aussi au bruit de satin froissé que produit la fuite éperdue de gaz dans un ballon en descente.

Sur quoi tiren les nôtres auxquels répond, lointaine, la lourde artillerie allemande? Nous fouillons la plaine, nos regards s'accrochent à tous les obstables dans l'espoir de découvrir la cible et mesurer l'effet du coup. Nous la découvrons. C'est là-bas à 500 ou 600 mètres sur notre gauche, sur la ligne des tranchées allemandes.

Un nuage de fumée noire, lourde, semble jaillir de terre, dans une envolée de débris; et bientôt nous arrive, violent, le bruit de l'explosión.

Tout, retombe aussitôt, dans le silence et l'immobilité! un silence haché du claquement sec, grêle des coups de fusil et des mitrailleuses dont la pétarade se déclanche irrégulière, par sursauts, pour courir d'une extrémité à l'autre de la ligne de feu et s'an aller mourir dans un crépitement qui s'espace, s'atténue, dans les lointains de l'interminable champ de bataille.

Et je garderai toujours la stupéfiante et émouvante visión des enfants, jouant insouciants, au milieu des villages que chaque jour, chaque nuit l'ennemi bombarde; et de ce bébé surtout qui, dans les bras de sa mère, assise dans une prairie, près d'une baterie française en action, levait, à chaque coup de canon, son doigt, et faisait, amusé:

—Boum!

A New-York

LES FEMMES ET LA GUERRE

En haut, dans le salon, aux heures où l'on ne joue pas aux cartes, des dames groupées travaillent volontiers à tous ces ouvrages de crochet qui prendront le chemin des tranchées françaises ou belges.

Au milieu de ces cercles trônait hier encore une dame importante dont le mari passe son temps à signer des chèques afin de payer ses dette sde bridge. Leur accent à tous deux prouve que ni l'un ni l'autre ne sont nés sous le plis du drapeau étoilé.

Après le thé, j'ai assisté à cette petite scène:

La dame en question venait de commencer un nouvel ouvrage. Elle remuait aevc une incontestable habileté ses quatre aiguilles. Soudain une jeune personne s'est levée et elle a demandé avec une curioisté empressée:

—Oh! quel joli point vous faites là! Coment vous y prenez-vous?

La dame importante a répondu:

—C'est un point allemand.

Cette declaration est tombée dans un subt silence. Au bout de quelquels instants, chacun s'est levé. La dame est restée seule avec ses quatre aiguiles. Le "point allemand" a jeté un froid.

Un champ de bataille

Quelle étrange impression donne la vision des modernes champs de bataille! Une impression écrasante de silence et de vide: une immobilité tragique, un calme angoissant. Tout paraît frappé de stupeur, et de mort: la campagne et les cités. Rien ne bouge, rien ne vit, ni sur terre, ni dans les airs. Toute existence semble suspendue. C'est le désert.

Ce silence lourd, écrasant, cette immobilité angoissante rappellent exactement le calme terrifié dans lequel l'orage déchaîné plonge soudain la plaine et les bois. Brusquement, dès qu'il s'approche, dès que la foudre enflamme les nuées et emplia l'air des éclats de son tonnerre, la nature semble suspendre toute vie; dans les champs et dans les halliers tous se terrent, tous se cachent, oppressés.

De même ici, où le calme pesant, étonnant, est seul rompu par la voix sèche ou grave du canon qui ébranle l'espace et le sol.

Et pourtant, on sent que ce désert n'est qu'apparent, que la plaine, qui se développe à perte de vue, où l'œil ne peut découvrir un être vivant, au repos ou en marche, cache des milliers et des milliers d'hommes attentifs, dans une tensión fébrile et résolue, prêts à se ruer au moindre signe des chefs.

Je me penche avec émotion sur l'immense champ de bataille, car je ressens, avec force, l'héroïsme géant et multiple que déploient depuis des mois et des mois nos merveilleux soldats.

Echos du Danube

Le maréchal von der Goltz, à son passage à Vienne, a été reçu par l'empereur. Il a trouvé, relate une dépêche de l'agence Wolff, S. M. "grave", mais "ferme". (Il faut évidemment traduire: badine, mais molle.)

En conclusion d'un article sur le rationnement de la population, la "Neue Freie Presse" cite ce détail touchant: l'empereur a, comme le plus humble de seso sujets, reçu un carnet de bons de pain. Le souverain, noblement, a renvoyé le carnet avec cette apostille: "Je tiens à être considéré comme boche inutile."

Le "Gioranle d'Italia" est informé que le ministère de l'intérieur a prescrit le retrait, par tout l'empire, des balances publiques, qui permettaient aux passants de se peser moyennant la modique somem de 20 hellers. Cette mesure est inspirée par le désir d'éviter aux habitants l'ennui de constater leur amaigrissement progressif depuis l'ouverture des hostilités. Même mesure serait prochainement appliquée, ce dit-on, aux piles, brosses, étrilles, etc., de nature à blesser, par des réminiscences fâcheuses, l'amour-propre national.

On connait les paroles échangées entre le kaiser et le vieil empereur lors de leur dernière et escrète entrevue.

Les deux souverains entamèrent ensuite une partie d'échecs. On sait qu'à ce jeu ils sont imbattables.

Cependant Vienne grogne et Budapeste. O Russe! soupire anxieusement le bucolique archiduc qui, pour y planter des choux, fait sarcler ses parterres. Mais hélas! le mauvais Serbe repousse toujours. Et l'Autriche effrayée, la tête cachée sous l'aigle, sentant venir la faim, se recommande à Dieu...

¿TIENE Vd. REUMATISMO?
Tome en Invierno los baños de
Rosario de la Frontera

"LA MARSELLESA"
EMPRESA DE ENCERADOS DE PISOS, Y PARQUETS
Limpieza de casas — Abonos mensuales
GASTON BARTHELEMY
CORDOBA, 645 —:|:— U. Telef. 84 Av.
19-5|19-6.

LINEAS "NELSON" DE VAPORES
Próximas salidas para LONDRES
VAPORES CORREOS
HIGHLAND GLEN — JUEVES 10 DE JUNIO
HIGHLAND WARRIOR — JUEVES 17 DE JUNIO
Por pasajes, etc., a los agentes
H. y W. NELSON Ltd.
309 CANGALLO—Buenos Aires

NOTES

The king of Bavaria, like his brutal son, is obsessed with the idea of proclaiming the fearful vengeance that will befall the enemies of the Hun empire. England and Italy are to suffer the direst consequences, and Turkey and Austria-Hungary are to rejoice. As a casual consequence of the war of despoliation Belgium and the north of France are to remain an integral part of Germany! At the same time the latter country and its ally are casting about for means of a peaceful sttlement. Germany declaring that she had no intention of making conquests, but only wanted to guard her frontiers? It is time they put the peace proposals again in motion, as the civilised powers have now taken such measures as will ensure the crushing of the German empires; and there is also the danger that America may also take a right and courageous view of her responsibilities. The time for peace proposals will be decided, not by the breakers of treaties and thugs of Europe, but by the cultured and sane nations. Europe is to far advanced now to tolerate such a frightful way of crime as that to which the Germans have given way, with exacting a fitting chastisement.

—

All friends of justice and the truer civilisation will be glad to learn of the resignation of United States Secretary Bryan. Bryan's inclusion in the Cabinet was due to sentimental motives, he having fought for the Presidency for many years, and although his talents are undoubted as a fighter for the causes he espouses, as a statesman he has been a failure. His strength has always lain in his eloquence in discussion. For this reason Bryan acquired a popularity which has carried him out of his depth. His influence in the Mexican muddle was disastrous alike to the dignity of the Union, the prestige of the President, and the welfare of Mexico. His vacillating, peace-at-any-price policy is not that which is expected of a great power such as United-States at the present critical time, so that he had become an incubus of which Wilson is well rid. It is also to be remembered that Bryan counts on his present strong pro-German attitude being of great service to him in a possible future presidential campaign.

—

The Rio paper "Gazeta de Noticias" continues its campaign against the German conspirators in the Southern provinces. Amongst other things it states that the rifle clubs formed in Santa Catalina and adjoining states, were exclusively German; and that the great road running into the interior from Blumentau and is solely of use to the German colonists, was constructed by the Brazilian Government at the express request of the German kaiser.

—

There is considerable excitement in Uruguayan naval circles. The cruiser Montevideo has put to sea! It is not clear why this extreme course has been taken; but it is supposed to have some connection with the peaching of the Argentine trawler No. 4 in Uruguayan waters. It appears that this boat was caught fishing in Oriental preserves and warned off by a Public Works tender, and it is considered probable that the warship has cleared for action in the hope of rescuing a few dozen national pejerrey and curbina. It is not stated whether the Red Cross has begun to collect funds for the relief of the wives and families of the seasick mariners. The Montevideo had only lately arrived at the capital after a year's exile in the interior.

—

The Dutch paper "Tyd" states that when the Austro-German Army retakes Lemberg the two German emperors will declare their readiness to arrange terms of peace, on the basis of not requiring any European territory. They suppose the Allies will accept their conditions! By the time the Germans have again got possession of Lemberg they will be so far exhausted that they will hardly feel like offering terms. They are again doing what they paid so dearly for at the Marne. It may be possible to rush close to Lemberg, as it was to rush close to Paris; getting back again will be quite a different matter.

—

The English military critic, Hilaire Belloc, whose writings have been so familiar in the local press, speaking the other day at Liverpool declared that for Great Britain to patch up a peace with the Germans would be signing her own death warrant. He maintained what we have so often said in these columns, that Britain must take this opportunity of crushing Germany once and for all. The Barbarians have had all the practice they require; and have made the most of it. To them the misery, the crime, the ruin, and the millions slain are nothing. They are but a race of human wolves. For those who fall there is no pity. The victory is to the strong and the lucky. They would ncd set about preparing for a final attack on human rights, a final struggle for the mastery of the world — and judging by what we see today, who could stop them? The fate of the British Empire is now in British hands. Belloc is right. Britain must harden its heart.

—

The distinguished Belgion general Dewitte who has been on a diplomatic mission to Russia, has just returned to the present Belgian seat of government Havre. He gives a glowing account of the organization, idscipline and courage of the Tzar's army. He reports that the Grand Duke Nicholas' shief of staff told him that the Russiam expected to be in Berlin before long. They are not at all disheartened by their long retreat. That of 1812 was much longer; and it ended in the destruction of the invader.

—

It is reported from Constantinople that the Hun submarine U. 23 has arrived at that city, it having destroyed the British warships Triumph and Majestic. There is no reason to doubt the story; nor will there be any cause for surprise should a British submarine put a period to the career of U. 23, for there are several in those waters that have already made themselves famous.

Hun pirates have sunk three more Norvegian ships, the Superb, the Trudvang and the Glisserting. The first named was on her way from Buenos Aires. In addition to these vessels a fishing boat and the Belgian steamer Menapier were also sunk. Out of 23 persons aboard only six were saved, the rest having been murdered by the Germans. Amongst those assassinated there was a lady with her little baby. Several thousands of years hence these terribble crimes for which the German kaiser is directly responsible, will make strange and horrifying reading. And yet history which can be written today with mathematical exactness will recount all the principal acts of bloodthirsty savagery being committed by this nation of assassins.

—

It is currently reported in Vienna that the old Emperor is now sufering from senile decay. He is said to amuse himself with his decorations as a child with its toys. It is just as well. His successor wont have so large an empire to disturb his peace; and the dulling of old Francis Joseph's senses will make the re-organisation of the dismembered dominious a comparatively easy matter. The disolution of Austria-Hungary and the smaller tributary states tacked on to them or swallowed up, will come more in the light of a dispensation of Nature.

—

A curious position has arisen in United States owing to the arrival of Germany's latest peace missionary, the Dutchman Ghell Geldermeister. This gentleman is the bearer of many letters of presentation signed by distinguished German statesmen, and amongst the signatories is the von Jagow, Minister for Foreign Affairs. The Hun Ambassador in Washington, Bernstorff, denies that the Dutchman has any such mission as he states. The understanding is apparently, that Geldermeister shall boldly sound the American sentiment, and Bernstorff shall deny him in order to be able to sustain "the dignity" of his country should Geldermeister have no better reception than the professional liar Dernburg. It is the usual practice in German politics.

Latest reports from Mexico are to the effect that the forces of Carranza are again in possession of the capital, and that the leader is marching on the city with a large force, with the intention of strongly garrisoning it. The bandit Villa has written Carranza with the object of coming to terms so as to avoid United States intervention. The probability is tha Villa finds it expedient to make believe that he wants peace, so as to gain the sympahty of the Union Government. This would mean a very great deal for him at present as well as in the future. Villa having learnt the art of savage warfare, is now studing diplomacy.

— TO LET —
FURNISHED and UNFURNISHED
Any one wating to let or rent can have their requeriments sat sfactor.ly filled and save valuable time and use less expenses by going to
Grant & Co.
HOUSE, LOND, AND ESTATE ADMINISTRATORS, MORTGAGEES AND GENERAL REPRESENTATIVES, INSURANCES, etc.
Bmé. MITRE 519—U. T. 3199, Av.

BAÑA, LOTTERMOSER Y Cía
RIVADAVIA 853
Unión Telefónica 2713, Libertad
Verdadera ocasión: un piano-pianista con 10 rollos. $ 750 m|n.
Se alquilan, se reparan y se reciben usados en cambio.
30-4|30-5

Pears Matchless for the Complexion
Wholesale from R. George Roberts. Moreno 627, Buenos Aires

B. A. English High School (Coleg. Inglés) Melián 1880
El mejor internado; recibe pupilos, medio pupilos y externos de ambos sexos. 31 años de éxito. J. LAIDLAW, L. A., Director.

Marss & Stafford
ELECTRICAL INSTALATIONS. For Light y Power. Electric heaters pittings, etc. Country house installations. Belgrano 180. Tel. Unión 3247 Av.

JOYERIA y GRABADOR DE HATTON GARDEN : : :
— LONDRES —

GRINHAM
951 CALLE CORRIENTES
SEGUNDO PISO

THE NORTH BRITISH RUBBER Co. (C. L.) Ltd.
Tre Clincher Tyres For Motor Cars And Motor Cycles. Garden Hose Rubber Goods in General.—LAVALLE 1776. Buenos Aires.—U. T. 2225. Libertad.

POLICÍA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS



EL PARDO TACUARA

—Pobre mi madre querida
cuantos disgustos le daba
cuantas veces escondida
llorando lo más sentida
en un rincón la encontraba.

—¡Bendita madre querida! Si te la pidieran no la cantarías cada cinco minunutos... Ni un fonógrafo! Ave María purísima!

—Mirá... Ya te dejao chamuyar demasiao. No me hazés el gallo porque te vi'á reventar de un castañazo...

—¡Es lo que faltaba!

—Vos seguí retobandoté a ver si te sale la viuda.

—Es para lo que servís, jamás pensé casarme con un hombre tan grosero... pero ya es tarde. Yo tuve la culpa.

—¡Cómo manyás el tiempo, eh! Me calaste escracho de maritoro y se te hizo que no cortaba ni agua ¡pobre gilurda!

—¡Cayate! Si tenés más escracho de pedir fiao que de mina del suscrito.

—¡Si te pagaran las compadradas!

—Vas a ligar un feite por ranfañosa...

—¿Qué decís?

—Que vás a ligar un feite en la cara... tula.

—Así son los hombres.

—Güeno mirá... suspendés la milonga o te encajo un castañazo...

—Permetimo ché Tacuara...

—No te permito ni medio... kilo, ché, al que suscribe no se le ha retobao ninguna garaba, ¿sabes? y eso que he dao con féminas recabreras...

—La mina ché, e perdoname la anlereta, son igual como la flore, vo la poné sen lengua e si caen...

—Vení a largarte de poeta que vas a salir ligando...

—E claro, vo no tené pasencia ché,



—No te he entendido nada de lo que has dicho...

—Hacete la vichenza, hacete.

A la catriela que no rola pa sostener la busarda del cadenero, ché, hay que fajarla y vos... hace rato que me estás engrupiendo con un ciento la buro aspaventoso, pero minga de bullón...

—Eso es lo que vos quisieras una esclava de tus vicios.

—Pintá godeguina de la madonna...

—Gracias que yo gano para todo, que si no...

—De ande... parlas que no te oigo!

—Mal agradecido, sinvergüenza!

—Sos muy mishia ché, pa apuntarte ese poroto.

Ya no te acordás de aquellos tiempos que andaban chingada trabajándola de puro grupo y parlamento sucio pa hacerme morder y aura te la dás de carcafuna.

¡Sos muy farolera, ché Mariana!

—Ya sabés que yo no me llamo Mariana...

—¿Y qué sos más que una Mariana cualquiera?

—Seguí no más...

—Viá seguir hasta batirte toda la mugre que merecés, por cabrera.

—Dale, dale...

—morá coando yo ha trabajado la cherusa, me son convencido que la moquer non necesida dal carito...

—¿Y di ahí?

—E de ahí que vos tenés de merar cun buen oco este locero...

—Usté es italiano, pero siquiera es sentimontal.

—Ma come nó. Se yo foera so marido... e boeno, ché Tacuara, merá a to prenda, dale sequiera una cantenteza e te vení conmigo...

—Buen arreglador el gringo ¿qué decís vieja?

—Que sos un malo...

—No te me hagás la retobada y vení p'acá...

—¿Qué querés?

—Lampá un beso...

—Sí... y después me pegás...

—Avisá, te vi'a pegar a vos, que sos como bate el gringo, el lucero del alba, avisá.

—Bueno, pero... ¿Me pegás después?

—No te e dicho que nó!... ¿O querés que te dé un biandazo?

—¡No vés!

—Vamo, Tacuara, vamo, decate de competratas...

—Hasta luégo.

Gramática del chamuyo rantifuso

por Yacaré

miembro de la Real Academia Arrabalera
Campa..... faja..... y da calor

Defectivos y macativos. — Bátese defectivo al verbo o gabión que la procede "defectuosamente", es decir, que aparte de cualquier feite o dibujo que pueda manyarse en su carátula, es sucio en el jotraba de punga.

Por lo general, los chorros "defectivos" son chivatos. En los careos se contradicen y es han presentao casos de arruinar sumarios papusos. Vitteralli, aquel gringo pescador del crimen de la calle Gallo, es un ejemplo.

Macativos. — Este es el verbo más gil de la familia porque no conjuga con nadie, procediéndola de riguroso "solitario".

Conjugación

El verbo es el cacho de oración que varía más. La conjugación o liga se raja en "modos", "tiempos", "números" y "personas" (a) "individuos". Es de una tracalada de formatos y cortes, como se junará en tiempo oportuno.

Modos del verbo

Se les bate así a las diferentes maneras de chamuyar su significado ranero.

Los modos son cuatro: "Inventivo", "indicativo", "subrejuntivo" e "imperativo".

Modo "inventivo", es aquel que delata la idea de un grupo sin batir número ni personaje. Consta de muchas formas, simples o compuestas, según las agallas del macaneador. La prima terminada en "ar" "er" "ir", da nombre o apodo al verbo. Calesé: "Pechar", "Poder", "Engrupir".

Estas tres maneras de acabar, corresponden a "ar", "er", "ir". Las letras que las preceden se llaman "radicales" (a) Crotto. En el modo infinitivo se comprende el "Gerundio" al cual no le damos bola.

Indicativo. — Es el modo en uso de los "campanadas". Expresa la significación real del verbo, por lo general "absoluto" o "indiferente". Ejemplo: ojo... un tira... (afirmativo). "¿No saldrá bronca?", (interrogativo-dudoso). ¡Qué platol... (admirativo).

Subrejuntivo. — Bato de la "posible" unificación de verbos o individuos. Manyesé: "Vamo a ver"... "Veremo... dijo un ciego"... "Pueda que... tronando llueva". Lo que más claro quiere batir que el "rejuntamiento" nos se ha producido.

Imperativo. — Se chamuya así al verbo prepotente y retobado. Es ese de corte "cabreiroa". Véase: "¡Piante de ahí!"... "¡Cachá tus pilchas, marmotal", etc., etc.

"El Finao Mandioca", era un "imperativo" macho. Se cuenta que un giorno dió el grito en un cotorro de las 14 provincias (q. e. p. d.) y sacó marcando el paso a una merza de cuarenta reos, entre ellos a "El Negro Laporte". Por él sur se canta una milonga al caso:

Mandioca se ha rechiflao
con la barra del bulín
y armó la de San Quintín
con Laporte el afamao.
Dicen que si se ha cabreao
con carater repulsivo
no es porque Mandioca es chivo
sino porque un godeguín
quiso quemar el bulín
donde él es "imperativo".

El "Picaflor Argentino" le dió a esta décima una bola soberana, escrachando al autor.

(Continuará).

Sonetos rantifusos

"EL RUSO"

Todos manyan a "El Ruso", aquel camero,
sucio punguista, caferata y zorro,
que se la dieron seca en un cotorro,
cuando se hizo esquenún y camorrero.

Mal amigo—roñoso—peor coimero,
fué en el club, candidato del atorro,
nunca llegó en la davi a ser buen chorro,
ni pesao, ni cafiolo ni ranero.

Engolfao en un tren aspaventoso
más de un giorno piantó, fule y mormoso
con una pateadura soberana.

Es manyao por la barra por "El Ruso"
y hace poco por gil y rantifuso,
le han dao diez años pa morfar, de cana.

VIDA SOCIAL

BANQUETE

Festejando la visita fiscal del doctor Bertram que solicita 25 años de prisión para el distinguido chorro Miguel Ruiz, o Díaz, o Pedro Sánchez, o Giménez, o Bernardo Reynoso, o Julián Alderete, alias "Loco Chinchorro", procesado por robo con escalamiento, sospechas de homicidio y complicidad en un infanticidio, un núcleo de penados de la Prisión Nacional realizarán en breve un banquete de carácter íntimo. Firman la invitación los conocidos lunfardos Gregorio Rodríguez, o Leandro Pena, (a) Tirifilo, Lucio Ardau, o Serrato, o Julián Pérez Arzua, (a) "Negro Viejo", Ricardo Sánchez o León Bravo, (a) "Pebete" o "Langostino", Baldomero Ferrari, o Benito Camacho o Troncoso, (a) "Pajarito", etc.

A los postres, siempre que el tiempo y el ingeniero Murataglia lo permita, hablarán Justo Leandro, o Ciriaco Pandobé, (a) "Roldán".

Chamusquina

PESCA

El agente Spadaro, de investigaciones, retiró de la circulación, al sujeto Emilio Lara, acusado de homicidio y lesiones al menor Deolindo Berdier y José Sánchez.



Lara, fué aquél tigre, que en el cine de Montes de Oca 163, se las largó de rana gozando a Sánchez y a una percantina que iba en su compañía.

Cabreado Sánchez, se la quizo dar, pero Lara lo madrugó pelando un bufoso con el cual en pleno cine produjo la muerte del niño Berdier e hirió a Sánchez.

El rana éste, tiene cana para rato.

DESGRACIA A UN MASITERO

Aniceto López, hijo del viejo López, digno subalterno del doctor Gramajo, se hallaba distraído en sus delicadas funciones, barriendo la calzada de la calle Perú.



Frente al número 896, el auto de alquiler 277, lo arrolló como matambre criollo, con el consiguiente perjuicio de su humanidad y de las masitas.

La Asistencia Pública, curó al perfumista y la 14a., engayoló al chauffeur.

PUNGA

A don Nicolás del Campo, que vive en la capital, le amuraron una cartera con



cheques, por valor de 9.800 pesetes.

La delegación lunfarda visitó su casa de la calle Esmeralda número 815 y se escurrió con el calote.

La comisaría 1a., tomó nota.

EN LOS BONDIS

En la comisaría 4a., dijo ayer doña Juana Bertolí, que de la plataforma delantera de un bondi, le soplaron un bagallo con pilchas para hombre.

No ha avaluado la punga, pero nos suponemos el valor que tienen las pilchas en estos tiempos de frescoral.

Otra milonguita por el estilo, cantó en la 6a., don Enrique Ortiz.

Parece que a don Enrique, le tomaron los puntos en un bondi y se le hicieron humo con un fardo, conteniendo 50 pares de trozos de cuero.

A estas horas el material para escarparos, está en algún pío.

Cartas rantifusas

(DI SAMOEIL PETROLINSKY A RIBECAS KRAMBITOKF)

Bena Sairos, Cotoro di Samoeil, cunio noive. — Mi moy quiridas Rábecas:

Ti roiga pirdonas il moy intrasados maniera di ascrebir, piro non poido a la menos qui lievar a il conosomientos di vos, las borridas estandos di mi moy pesombradas sistencias. Quin sabos Ribecas, qui coando istos lier ista mesiba, non alias incerado il caroñosos infetos qui mi andes di aora, ti mireció. Si mi ricoirdas, Ribecas quiridas, ti pidos y ti roiga pir la gran Dios di la cielos, mi bidas il foguras qui astubo diejar incima d to sampaticas mesita di luz pir la noches.

Poida istar qui la corezón tuyos non qoairde la senos il tensivos imbrecio di to caroñosos doeños, piro mi non ista creer ista mala cosas, coando in noches



soeño qui istas interas pir to doeños qui ista yo, sientos qui mi curezón si moive, aspirado in qui días poida ser non lejanos; ti lieve paseo Polonias, mi losión y incantos quiridos.

Ti roiga tamien qui coando istés ascribir la vinitos, usis la diomas di Samoeil, pirque non poido cefrar il linguas di ispanioles.

Sin la bargos, Ribeca, ti ascribo castelianos pirque ista mocho más il manieras de aspresiarse.

Di Salomón Krumibsky, non ti esta dicir palabras pirqué alier foi ditinidos in Ceritos y calies Corientes, pir nigociar in... polacas...

¡Non li miras pir nunca il cara di esos sinvirgoinzas!

Maniana, pir la coreios ti mantaré ina tarjetas di carofioros infetos.

Ti manda ricoirdos di todos y vos la ricibis a il goisto di tus diseios.

Dos, Ribecas quiridas ,Dios... qui ti valia moy bueno.

La musa del suburbio

EL LIGADOR

Con el funghi requintao
y la ala zurda abajada,
con la melena cuadrada
y el cepillero asaltao,
ricamente empaquetao
con hábito de mi flor,
con scarpe superior
y en el brazo un invernizio,
salió con aire cafishio,
Aniceto "El Calador"...

Hubo un programa sangriento
ligando el muy cara dura,
una especial pateadura
que lo dejó sin aliento,
después..., como un espavento
en medio de la calor,
se las largó de orador
y... mormoso a no creer,
batió ¡ya lo van a ver
a Aniceto "El Calador"!...



Su gran cadencia ranera
al caminar parecía,
la flor de la mercería
que pisaba la vedera,
y en su elegancia canera
por su modo de junar,
nadie le iba a pelear
que andaba, aunque fuera raro
como haciéndole el sparo,
a una que se iba a afilar...

Allí según se batía
entre la barra atorranta,
laboraba un percanta
por la que Aniceto, ardía,
la mina se escabullía
de jabón al bacanazo,
pero el montó el chivarazo
y con carcáter cabreao,
quiso entrar..., pero el portero,
lo fajó de un castañazo!...

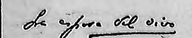
Bate la barra, que un rante
cayó una noche mamao,
y se las dió de pesao
con un pinche sin aguante,
hubo después un espiante
y una leñada, muy brava
y... por la forma en que estaba
lástimado el ligador,
resultaba "El Calador",
el tartarín de la biaba.

Hecho a fuerza de trompadas,
es hoy digno de respeto
"El Calador Aniceto,
aquel de las refajadas
chamuya cosas pasadas,
sin dárselas de orador
y con aire domador
bate frunciendo el escracho:
"En mis años de muchacho,
yo siempre fuí ligador!"...





Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.



Entre Líricos

La cosa nos ha resultado abrumadora. Esta mañana al salir de nuestra casa, lo primero que hemos hecho fué, sin duda alguna, poner el pie sobre la vereda. Después pescar un modesto tranvía. El guarda al tiempo de entregarnos el boleto nos espetó la frase: "Si señó... pué esta noche me instalo en una butaca de er Colón". Minutos más tarde el vigilante agregó al saludo: "Estoy de Colón esta noche". El cartero no pudo ser menos: "Questa sera me ne vado al Colón". Y así todo el mundo nos ha vuelto loco hoy con el dichoso teatro. Ya de noche, al abandonar la redacción, el musolino se nos acercó cauteloso: "Ma me dica un pó. Yo ho una poltrona per il Colón, per questa sera..... Me hanno detto che ci vediaremo la signora "Gioconda"..... Me fa il favoro di dirme si questa Gioconda ce la stessa chi portaromo di Pariggi a Italia?"

Con la seriedad del caso hubimos de confirmarle el pálpito al simpático "musolino". Recomendamos a la empresa que después de la función de esta noche se proceda a la desinfección del caso.

La esposa del vivo

REPRESENTACIONES DEL ODEON

La compañía de la Comedia de Madrid, que acordándose "sin duda" de su altivo abolengo español, da hoy " tren rápido" (traducción de Paso y bati) anuncia finalmente para mañan n estreno de importancia y absol nente hispano: "Los semidioses" tra comedia en tres actos de don Federico Oliver, estrenado el invierno último en el Español de Madrid, por Carmen Cobeña y Enrique Borrás, quienes obtuvieron con esta pieza el mejor éxito de su temporada.

"Los semidioses" han sido objeto de un cariñoso estudio por parte de la compañía que actúa en el Odeón.

LA ARGENTINA ENFERMA

Desde hace dos días la aplaudida artista La Argentina viene sufriendo una inflamación en los pies. No obstante ha trabajado en dos secciones hasta que el dolor físico ha vencido su fuerza de voluntad. Ayer por la tarde, bailó en la sección vermouth y al terminar ésta agraváronse sus dolores, siendo preciso recurrir a los auxilios de un facultativo que la asistiera.

El médico que la reconoció dispuso que se abstuviera de trabajar, obligándola a guardar cama, durante unos días. No obstante lo indicado por el médico, La Argentina se ha propuesto presentarse nuevamente al público del Buenos Aires, el sábado próximo, digan lo que quieran los galenos, pues su deseo es complacer al público y seguir sumando aplausos.

Antonia Mercé ha sido muy visitada en su hotel por numerosos admiradores que desean enterarse de su estado.

Deseamos a la gentil bailarina un pronto restablecimiento.

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

Decíase anteanoche que don Joaquín de Vedia, director artístico del teatro Apolo, había manifestado propósitos de retirarse de la mencionada dirección. El motivo fincaría,—según estos informes, —en creer menoscabada su autoridad por el arreglador de "La sanguijuela", quien presentó al señor de Vedia esa obra con el título de "Los dos perales" diciéndole que era original. Descubierto el proceder del adaptador,—cuyo calificativo dejamos a cargo de los lectores,—el señor de Vedia parece haberse mostrado enemigo de que la obra se estrenara, lo que se hizo por anteriores compromisos, y el hecho de que haya sido puesta en escena sería el origen de su actitud.

Esperamos que no suceda nada, yendo en ello nuestros votos por la compañía y el director.

Una enfermedad de la tiple Blanca Pozas motivó que anteayer se hicieron cargo de sus papeles, en las obras que habitualmente se representan en el Avenida, las artistas de aquel elenco, señoritas Zapatero, De Muro, González, Silvestre y otras. A lo que parece, los espectadores demostraron por ello una evidente satisfacción; la señorita Zapatero hubo de repetir entre ovaciones, "el figurín español" de "La España de pandereta".

Es sintomático. Ello demuestra que todos somos útiles, pero que nadie es imprescindible. Enseñanza aplicable, en nuestros teatros, a muchos Vittones, a muchos Lamas, a muchos Pablos...

La señorita Pepita Meliá nos formula una pregunta sorprendente. "Y bien. señorita Meliá, puede estar tranquila. Nadie discute su belleza y en "Las pecadoras" está bien. Conste que la señora Membrives opina de este modo... ¿Cómo?... Pero está usted llorando? Vamos, séquese estos lagrimones, tonta? O nos reímos como Lilí: Já, já, já..."

Alarmados por su silencio, reclamamos nuevas algarabías del señor Roldán. "La mujer influyente" podría dar el brazo a "El orador oportunista".

MODERNO

EL DEBUT DE ESTA NOCHE

Sainetes y zarzuelas nacionales

Desde esta noche tenemos ya otro teatro nacional que inicia su temporada de 1915. Los señores Alippi, Quiroga y Escarcela se han reunido en sociedad de resistencia y han formado una compañía nacional bajo la base de dos tiples, las de más aceptación en el género chico, las señoras Lea Conti y Olinda Bazán, lo que constituye una garantía.

Las artistas nombradas gozan de generales simpatías dentro del teatro nacional y son las únicas dos tiples cómicas de verdad conque cuenta nuestro teatro, dentro del género relativamente difícil que cultiva.

Los tres actores que figuran en el cartel, son ya bien conocidos de nuestro público y si a ellos se agregan otros nombres como los de Umberto Zurlo, Miguel Ligero, Carlos Morganti y los de las señoras Lina Estevez y Pepa Castillo y María Martínez, nos encontramos en presencia de un conjunto muy homogéneo y las obras tendrán que salir forzosamente bien.

La nueva compañía pondrá en escena cbras en un acto y dos; sainees y zarobras en un acto y dos; sainetes y zaroperetas y los espectáculos serán por secciones. El precio de las localidades es popular, habiéndose fijado en ochenta centavos la platea con entrada.

El programa del debut, nos ofrece dos estrenos que subirán a escena en tercera y última sección; 1o. el sainete en un acto de Roberto Cayol, música de Arturo de Bassi, "El camarín de Bermúdez" y 2a. la opereta bufo, política en dos actos "El A. B. C.", original de los festivos autores de "El presupuesto" señores Ivo Pelay y Florencio Iriarte, música del maestro Arturo de Bassi. En primera sección (a las 8.15 p. m.) se representará "La futura presidencia" que alcanza a su 95a. representaciónes y en 2a. "Fachabruta" para lucimiento de la señora Conti. Es de creer que el Moderno se verá esta noche de bote en bote.

"EL BAUTISMO DE FUEGO"

En la actual semana comenzará a ensayarse en el teatro Mayo, una zarzuela de espectáculo en cuatro cuadros, escrita expresamente para la compañía que allí actúa, por los aplaudidos autores españoles Deusdedit Criado y Eduardo Carrió. De la música se ha hecho cargo el aplaudido maestro Palacios.

Carotini está pintando varias decoraciones y se construye una complicada maquinaria.

SUELTO IMPORTANTE

"La traba", estrenada por la compañía Domenech, no tiene el atenuante de haber sido escrita por una mujer bonita.

"MI QUERIDO PEPE"

Pertenece este juguete cómico de Paso y Abati a la clase de piezas escritas con el único objeto de producir en el público una hilaridad continua, y que merece todos los entusiasmos de estos autores, del infatigable Muñoz Seca, del poco afortunado Linares Becerra y un nutrido grupo de autores madrileños.

La obra estrenada anoche en la Comedia cumple esa "alegre" misión de hacer reír y tiene además su pequeña filosofía.

Hay amistades entrañables que nos revientan y el héroe de esa comedia es un feliz esposo, que dispone de una mujercita deliciosa y no puede vivir en paz con ella porque a nombre de una íntima amistad dos compañeros de la infancia lo complican en sus contiendas domésticas y llevan sus problemas al hogar del queridísimo Pepe, sin cuya consulta, consuelo o intervención no pueden vivir. Son íntimos de "su querido Pepe", pero con que gusto les daría "Su querido Pepe" dos "patás".

Ello da margen a un asunto de escenas más o menos deshilvanadas, pero todas de una comicidad extraordinaria.

El diálogo, cometido siempre al juego de palabras para provocar el chiste, tiene frases felicísimas, dentro de este género de gracia.

Finalmente, el "Querido Pepe" se ve libre de sus entrañables amigos sometiendo a prueba su amistad con un ardid y consiguiendo saber que la amistad de esos dos, en el momento en que podía serle necesaria, desaparecería. El ardid consigue también la promesa de que los íntimos amigos se alejaran de la casa de Pepe y Pepe podrá abrazar tranquilamente a su mujercita.

Los intérpretes de "Mi querido Pepe" contribuyeron con eficacia al éxito. La señora Membrives, Mesa, León y Juárez (Pepe) han prestado a sus personajes su talento interpretativo y contribuirán a que "Mi querido Pepe" se sostenga en el cartel.

Hoy va en segunda sección, y llenan las demás "Las pecadoras" y "El país de la machicha". La señora Membrives cantará couplets al final de esta última.

EUGENIO CASALS

Por cartas particulares llegadas en el correo de ayer se sabe que Rogelio Pérez se embarcaría rumbo a Buenos Aires, el día 7 del corriente, con los elementos que trae al teatro Victoria, entre ellos la coupletista Paquita Escribano. (Rogelio ya está en viaje).

Una carta particular de Rogelio a un amigo corrobora esta noticia. Al final de ella y como P. D. aparecen cuatro renglones en los que se lee lo siguiente:

"Espero que está menos gordo y menos pesado, pero más pesado de dinero. Muy pronto le abrasaré personalmente y será, en este año. Su amigo" — sigue la firma auténtica de — Eugenio Sasals.

El popular director de escena, vendrá al teatro Victoria una vez que termine su temporada la compañía de operetas de Esperanza Iris. Casals tiene aquí muchos admiradores y amigos y al publicar esta nueva es porque sabemos que ha de causar buena impresión.

POR EL BUENOS AIRES

Con motivo de la indisposición de la aplaudida bailarina Antonia Mercé (La Argentina) fué alterado anoche el cartel de esta sala de espectáculos.

La empresa colocó en boletería un aviso en el que se anunciaba que la reina de las castañuelas no tomaría parte en la función y se pedía al público disculpas por tratarse de un caso de fuerza mayor.

Para completar el número de las variatés en la última sección, se hizo tomar parte a las hermanas Castilla y como postre a la tonadillera "ingénua" Zazá.

Esta noche no habrá función en este teatro y se cree que mañana ya podrá La Argentina tomar parte en los espectáculos. De todos modos el Buenos Aires funcionará mañana y se anuncia también el debut de Bermúdez, transformista y transmisor del pensamiento, el que realizará muchos experimentos análogos a los del profesor Onofraf.

Le acompaña en sus pruebas "Nenina" una chica guapa y a la que hará dormir un rato en presencia del público.

Bermúdez viene precedido de fama y se espera que sabrá confirmar el nombre de que viene precedido.

BENEFICIO DE SALVINI

"La fierecilla domada"

Celebró anoche su beneficio, el primer actor del teatro Coliseo, señor Gustavo Salvini, interpretando el rol de protagonista de la conocida comedia de Shakespeare "La fierecilla domada".

La producción del gran dramaturgo inglés da ancho campo, para que un autor de las condiciones del señor Salvini, haga gala de sus cualidades interpretativas, y el primer actor del Coliseo supo aprovecharlas, bordando la parte de Petruccio.

La fina psicología del noble irlandés, tuvo anoche un envidiable intérprete, comprendiéndolo así el numeroso público que llenaba la elegante sala del Coliseo, que ovacionó constantemente al señor Salvini, ovación que culminó al acabar la representación.

La interpretación de "La fierecilla domada", puso, una vez más, de manifiesto la utilidad interpretativa de Gustavo Salvini, pues no todos los actores saben recorrer con éxito la enorme distancia que media, del príncipe de Dinamarca, al personaje eje de "Il cardinale" y de éste al protagonista de "La fierecilla domada".

Los artistas de la compañía del Coliseo, secundaron con toda eficacia la labor de su director.

Hoy subirá a escena "Mio figlio", adaptación italiana de "Mon bebé", de Hennequin. La precede en el cartel la leyenda en un acto "Il buon seme".

EXCELSIOR TEATRO CINE

Se encuentran ya en su terminación los trabajos para la instalación del más perfecto sistema de calefacción, que dejará a este salón de espectáculos en inmejorables condiciones de confort para las veladas invernales.

Para hoy se anuncia un verdadero acontecimiento artístico con motivo de celebrarse una función en honor y beneficio de despedida del célebre dueto internacional Negri-Appiani, que ha actuado con tanto éxito allí.

Se ha confeccionado un programa excepcional, que por sí sólo auguraría el éxito.

Continúan los números de variedades figurando en los programas las cantante italianas La Tosca y Olga Lagrange, anunciándose los debuts del ventrílocuo e ilusionista Richiardi y el dúo criollo Los Ferquet.

También se anuncian estrenos de interesantes películas, figurando El robo del millón de dólares, en 12 partes, Entre las llamas, interpretada por F. Restusi y otras no menos importantes.

DE LO DE PARRA

La empresa ha retirado del cartel, interpretando con nobleza los deseos del público, dos obras que no podían arraigar, "El antifaz rojo" y "La Venus de Mirlo".

Integran el cartel de hoy: Teatro de variedades; "La gente guapa", "El guarda 323" y "El cabo Gallardo".

Prepárase con toda actividad el estreno de "Revista Sportiva", que a ser posible, se estrenará el viernes, y que por su índole, requiere una vasta preparación. Hay, en el decorado, "trucs" misteriosos, sensacionales, a la manera de los del Chatelet de París y también la propaganda es original, pues uno de sus aspectos es un ejemplar de la revista de turf de la que ha tomado el nombre los autores; un ejemplar facsímil contiene el anuncio del estreno y entre sus páginas hay la que reproducimos en grabado, en este mismo suelto y que es el reparto de corte de la obra, compuesto a la manera de los resultados de carreras.

REPARTO

PROLOGO

Piolín	Sr	Gomez
Gallareta	Sr	Cjncion

CUADRO I (Lucha Romana)

Tigre	Sr	Muiño
Gallareta	Sr	Cincioni
Piolín	Sr	Gómez
Luchadora 1.a	Sta	Lopeteghi
Luchadora 2.a	Sta	Moral
Luchadora 3.a	Sta	Otero
Luchadora 4.a	Sta	Galvez
Luchadrra 5.a	Sta	Daneri
Luchadora 6.a	Sta	Yeste
Luchadora 7.a	Sta	Santos
Luchadora 8.a	Sta	Volpe
Luchadora 9.a	Sta	Mestres
Luchadora 10.a	Sta	Rodriguez
Luchadora 11.a	Sta	Gorroñc

CUADRO II (Esgrima)

Duelista 1.o	Sr	Petray
Duelista 2.o	Sr	Fuentes
Padrino 1.o	Sr	Oteguy
Padrino 2.o	Sr	Ghisi
Padrino 3.o	Sr	Coletti
Padrino 4.o	Sr	Pecci
Médico	Sr	Verdés
Filmista	Sr	Varela
Garcon	Sr	Stecconi
Chauffeur	Sr	Sanchiz

LAS QUE LLEGAN Y LAS QUE VIENEN

Mañana llegará a nuestro puerto, procedente de España la canzonista Julia Gómez (Colombina), que acaba de actuar con éxito en el teatro Romea y en el salón Madrileño de la Villa del Oso.

Viene en el transatlántico León XIII y actuará en el Cine Magestic.

El cuatro del actual, ha embarcado en Barcelona, en viaje a Buenos Aires, la tonadillera y cantante de aires regionales, Matilde Aragón, que viene precedida de cierto nombre. Actuará también en el cine Magestic, y se espera que confirmará la fama que trae.

Rogelio Pérez ha ofrecido desde Barcelona a la coupletista Raquel Meyer, una contrata para el Victoria con el bonito sueldo de 18.000 pesetas. La señorita Meyer no aceptó el ofrecimiento.

¿Por cuánto vendrá esa joven?

Encarnación López (La Argentinita), la auténtica, la legítima, la verdadera, ha solicitado a un agente teatral en Barcelona la preciosa suma de "quinientos" pesos diarios para el caso de venir a Buenos Aires.

La suma indicada por La Argentinita, es en vista de un pedido de un agente teatral de esta capital.

Víctor García ha solicitado 6000 pesetas mensuales para atravesar el charco. No hay caso para ésta.

Manola Gaditana (La mujer ruiseñor), pide también 6000 pesetas y ni Dios agarra este viajecito.

En Madrid está revuelto el avispero de los números de varietés, todos quieren venir a Buenos Aires, en vista de los "éxitos estruendosos" y sobre todo pecuniarios de cuanta tonadillera, coupletista y bailarina se le ha ocurrido cruzar el Océano.

Pozueta, el "popular Serafín Pozueta, ha escrito a un agente solicitando teatro para 1916.

Promete traer una colección de budines, sicalípticos, pero tropieza con un "pequeño inconveniente", necesita y ha reclamado con urgencia un caballito blanco de... peso.

Los caballitos, señor Pozueta, andan desbocados y por ahora es de creer que no salga ninguno nuevo.

LA FORNARINA

Los últimos despachos de Madrid acusan mejoría en el grave estado de esta artista de varietés, célebre en su género.

La caricatura que publicamos, de



Fresno, se distingue por la fidelidad con que se ha sorprendido el habitual gesto de la bella coupletista y es la última que se ha publicado en los "papeles" matritenses, vale decir, la que ya refleja la iniciación de su luminoso "otoño"...

ETOILE PALACE

En el elegante cine Etoile se realizará hoy la soirée de moda que con tanto éxito viene repitiéndose en la presente temporada de invierno.

La empresa, a fin de satisfacer la marcada benevolencia que le dispensa su numeroso público, ha seleccionado un novedoso e interesante programa en el que figuran las notables cintas "Los buitres de París", "Las rosas de la vida", "El abrazo de la muerte", en 16 partes y el submarino U 36, vista tomada durante las evoluciones de dicho barco en el actual bloqueo de las costas británicas.

El programa musical ha sido confeccionado con el esmero que caracteriza al profesor Vicente Mutarelli.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

El barítono "Juanita" Robles, actualmente en la troupe de "eminente" Gastón y que actúa en Rosario, se ha impuesto ante la empresa. Ha logrado que Albadalejos reemplace al señor Salvador.

¡Dios los cría y ellos se juntan!

El tenor cómico Enrique Salvador, celebra su beneficio el viernes próximo en el teatro Comedia, de Rosario, y regresará rápido a Buenos Aires. Está escamado con la empresa!

Navarrete, aquel Navarrete, autor de "Málaga, tierra de flores", estrenará en breve una revista titulada "Maravillas".

¡Qué cosas se le ocurren a este Navarrete! Las cosas de Navarrete...

Milagritos Sinisterra, continúa haciendo papeles en el escenario del Victoria.

Dicen que "Thim" muchos admiradores... y que éstos han perdido el pelo por sus "peazos"... se han quedado completamtne "Calvetti".

Mario Pérez Soriano, se ha separado de Salvat, como lo anticipamos hace unos días. Pronto regresará. No quiere pasearla por el bosque por temor a perderse y no poder Salvat-rse.

El maestro Ronquillo continúa firme en su domicilio. Se ha dedicado a escribir música y no por aquello de que no le dan permiso para salir de paseo.

¿Y la señorita Asunción Aguilar?— Ah! continúa en el balcón de su casita y... sin contrato.

Es incierto que el actor Cibrián haya pensado por ahora contraer matrimonio. Ahora que el chico "monopoliza" todas las ediciones que puede en competencia con Pepe el tranquilo.

El doctor Cibrián, el hombre de la bencina, se ha despedido, o lo han despedido, para el caso es lo mismo, del teatro Comedia.

Ahora la trabaja de varietés y le da la letra a las "bailarinas".

Ss prospera.

La enfermedad de La Argentina ha originado muy serias reflexiones a los empresarios del teatro de la calle Cangallo. Delgado ante la silueta que le hiciera que le hizo Rosales, al que como el empresario de "El dúo de la Africana" "non lo pago"..... decía ésta es propiamente una compañía de verano, barata y "non la pagaré mais anqui lo partieri".

Otro de los perjudicados con este contratiempo es el representante y agente Osés. Mu "cabrero", decía: ¡Hoy... Zazá!... "Minga de comisión"!

Carrió al principio se reía de todo esto, pero más tarde y cuando la hubo palpitado cambió de aspecto, se tornó tristón y pensativo, hasta que exclamó: ¡pobre de mí... unos cuantos días pato!

El elegante y bien configurado maniquí del Buenos Aires, el gordito Fúster, piensa recitar unos versos y vestirá para el caso, de frac, chaleco negro y rayas amarillas, guantes patitos y canariera calzando además alpargatas verdes.

El haberse suspendido la función de hoy ha vuelto triste al actor Fúster, no podrá latear al respetable, con sus versitos de seis metros de longitud.

Se ha descubierto que el frac de Fúster lo adquirió en lo de Smungen por indicación de Juanito "Capilla".

El maestro Metón, más fresco que el fresco de anoche, es el hombre de las oportunidades.

Lo contratan al Mascagni en miniatura para la troupe Perdiguero y de pobres se van al bosque. Va al Buenos Aires y fás... trás!... se enferma La Argentina.

¡Qué oportuno es Mascagni Metón!!

La "ingenua" Teresita Zazá se canta un couplet que es muy de la oportunidad. Lo titula "Los vacíos" (conocido por Teresina).

Cada vez que lo canta el teatro está solitario.

¡El público se fuga!

El autor español, fray Palomero ha compuesto un couplet que ha musicado el paseandero maestro Ronquillo.

Lo cantará la "ingenua" Teresita Zazá y se titula:

"¡Angelita que té mango!!"

LOS DE PENELLA

La indisposición que alejara de las tablas a la tiple señorita Blanca Pozas ha continuado ayer. Los facultativos que la asisten se vieron obligados a efectuarle una pequeña intervención quirúrgica en la garganta y quedó fuera de peligro.

Es probable que esta noche pueda actuar en cuyo caso se hará cargo de todos sus papeles.

La reprise de "Los hombres alegres" efectuada anoche fué bien recibida, distinguiéndose en su interpretación las señoritas Zapatero, Muro, González, Silvestre y Calderón y los actores Muro, Guillen, Storm y Mauri.

El cartel de esta noche lo componen "Los hombres alegres", La revista "P. B. T.", que alcanza a su 42a. representación y "La España de pandereta".

Mañana se reprisará en la sección de las 10, la revista de aparato "La isla de los placeres" que ha sido reformada por sus autores.

LA COMPAÑIA CARALT

Después de una excelente temporada en el teatro Politeama de Montevideo, se despidió anoche del público uruguayo, la compañía de dramas y comedias policiacas que dirige el actor Ramón Caralt.

Dicha compañía llegará mañana a esta capital para continuar a Rosario. El debut en la ciudad santafecina se efectuará el sábado próximo en el teatro Olimpo.

Como la compañía Caralt lleva un extenso repertorio y algunos estrenos es de creer que realizará una buena temporada.

"EL ERROR DE SAN ANTONIO"

Ha sido leída ante la compañía de la aplaudida actriz señora Angelina Pagano, una obra en tres actos original del señor Alberto Gache, cuyo título encabeza estas líneas.

La lectura ha causado grata impresión, y la pieza ha sido aceptada y será puesta en ensayo inmediatamente para estrenarla a la brevedad posible.

La dirección del teatro Apolo cree contar con esta obra, otro éxito más en la temporada.

EL DESAFIO DE AYER

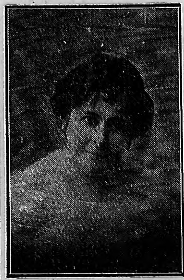
El ilusionista señor Raymond logró anoche otro éxito. Una casa de comercio de esta plaza desafió al mago a verse libre de las ligaduras que le hiciera los representantes de ese comercio y con la rapidez de siempre, logró salir airoso de la prueba.

Raymond, ya no cabe duda, puede evadirse de cualquier parte y los detectives tendrían que vérselas negras si algún día se vieran obligados a detenerlo por una infracción cualquiera. ¡Advertimos a los acreedores!

Desde hoy comienza en el San Martín, a las 5.30 p. m. las secciones vermouth en los que tomará parte Raymond, presentando en ella sus más difíciles trabajos.

COMPAÑIA ELOISA CEBALLOS

Se ha formado un bonito y homogéneo conjunto de verso, que bajo el nombre de la notabilísima primera actriz que encabeza estas líneas, se propone organizar una "tournée" por las repúblicas Argentina, Oriental y del Brasil,



dando a conocer las mejores obras del repertorio moderno español.

La compañía, que cuenta con un "núcleo" de artistas consagrados ya por el público y la crítica, iniciará su jira a fines de la semana próxima, y desde ya, le auguramos un franco y merecido éxito en los diferentes puntos donde actúen.

LOS DOS QUINTERO

Uno de los diarios que se editan en Londres, "Hispania", se ocupa extensamente de los graciosos autores españoles señores Serafín y Joaquín Alvarez Quintero.

En su número del 1o. de mayo trae una crónica que como puede interesar a nuestros lectores la transcribimos a continuación.

Dico así:

"Del teatro español. — Los Quintero

Un cachito de cielo luminoso y alegre; un patio andaluz con flores y azulejos, y en el centro un surtidor de mármol; una reja con campanillas y rosas; unas señoritas marisabidillas, morenuchas y graciosas: zagalotes, abrutados y nobles, de donosas ocurrencias; señoritos achulados que beben manzanilla en los "colmaos" sevillanos, montan una jaca enjaezada como las de los cromos, llevan en su automóvil al torero más "fenomenal" que levanta humareda por esas plazas, y encienden el amor en una mocita ensoñadora casi oculta en el rincón del pueblecito andaluz; las viejas pintorescas que aún llevan entre la nieve de sus cabellos unos claveles rojos como si fuesen el símbolo de un corazón todo fuego en los años juveniles; los bebedores de "chatos" empedernidos; y para acabar de enumerar los elementos de las comedias quinterianas, mucho hablar de cortijos y de la "Macarena", y mucho sonar de guitarras y castañuelas y saetas sentimentales, entonadas por aquellos mocitos capaces por un querer o por unos sorbos de manzanilla, de abrir sus navajas que, en la noche, junto al Guadalquivir, semejan rayos de luna, de aquella luna buena que alumbra la feria bulliciosa con olores de azahar y de aceite frito de hacer buñuelos.

—Y siempre lo mismo — exclaman los enemigos del teatro de los Quintero. — No se busque una idea, una tesis, un problema, algo de cierta trascendencia; no se profundice en los cimientos de aquel palacio de muchas filigranas, pero incapaz de resistir al menor soplo que lo derrumbaría con demasiada facilidad... Cuando salimos del teatro de ver una comedia de los Quintero, ¿qué nos queda? ¿Qué nos preocupa, qué sensación perdura? ¿Ante qué conflicto nos encontramos?... Y por otra parte, ¿es que vamos a creer que todos los andaluces tienen por corazón una pandereta y por nervios unas cuerdas de guitarra con cascabeles?

Hasta aquí los argumentos de los que no aman el teatro de los ilustres hermanos Quintero. No pueden arremeter con igual brío contra la gracia, el ingenio y la exquisitez de su donaire extraordinario. Tachan sus obras de superficiales en general, y no admiten siquiera la comparación con los más prestigiosos autores castellanos.

En mi sentir, es una enorme equivocación.

Admirable teatro el suyo, que nos hace sentir la sana y santa alegría; estupenda labor encaminada a curar los males de tristeza y a llenar el espíritu de luces y armonías; maravillosas comedias; fiel retrato de las costumbres de un pueblo risueño y gentil, que ponen olvido y esperanza en el corazón lleno de recuerdos y luchas; imponderables figuras, de carne y hueso más que ningunas otras de otros géneros teatrales, que con una frase, con una palabra, desarrugan nuestro ceño y ponen la risa en nuestros labios. ¡La risa! ¡Santa misión la de contagiarla sin el esfuerzo de burdos artificios y hacerla correr por todas las bocas cansadas de rezar maldiciones y meterla en el alma cargada de penas! La risa, ese divino rayo de sol, es el oro puro y fino cuyo filón muy pocos saben encontrar como los hermanos Alvarez Quintero.

Nada de tesis. Tampoco problemas. Vida, gracia, teatro poético a fuerza de ser sencillo, grande por su noble misión. Realidad y arte. Labor de titanes digna de extraordinaria admiración.

Los señores Alvarez Quintero, creadores de este teatro y únicos mantenedores, constituyen una época en la literatura dramática española. Como nadie saben ver la belleza y saben retratarla. Su paleta de colores fuertes, brillantes, es inagotable. Con el color azul nos pintan ese cielo de mediodía que se nos entra en el alma para disipar las nieblas de la melancolía y la amargura del vivir; con el color rojo describen la pasión, la vehemencia, el ansia, las fatigas de los amores; con el color verde nos hacen sentir el consuelo de que todo en la vida es esperanza; con el negro, la duda, el tormento, la inquietud, esas nubes amenazadoras que empañan el horizonte de nuestra existencia; con los demás colores, el jardín maravilloso de que nos embriagan los sentidos, que nos deleitan con su aroma pentrante que trasciende a felicidad.

Hay veces que tres o cuatro obras bastan para determinar rotundamente la personalidad y el temperamento de un autor dramático, y cuando éste persevera en su labor durante años y años, sin dejar ni una vez su camino, que él ve claro y derecho, sin innovaciones en su "modo de hacer", se dice despiadadamente que el autor "se repite", que está "pasado" y que pronto "dejará de ser".

También se empieza a decir esto de los Quintero, y nada más descabellado. Trabajan y aciertan como antes, como siempre. En esta misma temporada han dado a la escena una bellísima comedia titulada "Dios dirá", el mayor éxito del teatro Eslava, de Madrid, y un delicioso sainete: "Isidrín, o las cuarenta y nueve provincias", alarde de observación y de gracia natural. En Sevilla estrenará la compañía Guerrero-Mendoza una obra de cuatro actos titulada "El Duque de El". Y además, han hecho un libro de ópera "Becqueriana".

Esta asombrosa fecundidad es un mentís a los que consideran agotados a estos eminentes autores. Porque hay que tener en cuenta un dato que muy pocos, poquísimos, casi contados autores, pueden apuntarse en su favor: los Quintero jamás han dirigido una mirada investigadora más allá de las fronteras de su patria, nunca han visto ni han querido ver en el teatro extranjero un campo fértil de donde trasplantar la semilla germinadora. Su obra, verdaderamente admirable, tiene el raro mérito de ser suya, muy suya, nacida de su genio, de su temperamento, de su visión del arte.

Una labor fecundísima y original. Más de veinticinco años de trabajo abrumador y sorprendente. Bien dignos son los insignes hermanos Quintero de figurar en la historia de la literatura con unas letras de oro, como mantenedores del teatro español, que ellos han puesto a la altura de los más elevados de Europa".

COMPAÑIA LOPEZ SILVA

Una reprise, un estreno y más bailes

Anoche en tercera sección se reprisó en el teatro Mayo la vieja zarzuela "Las doce y media y sereno" que mereció una acertada interpretación por los elementos que dirige el popular sainetero Don José López Silva. El numeroso público que ocupaba la sala aplaudió en diversos pasajes a los intérpretes, que tuvieron momentos muy felices.

Esta noche se repite en segunda hora, en tercera "El arte de ser bonita" y bailes por La Malagueñita y en última "La europea", revista que ha logrado que el público vuelva al Mayo y se termine todas las noches el papel.

Mañana en sección vermouth se pondrá en escena por segunda vez en esa hora, la aplaudida revista de los señores Viergol, Palacios y Padilla. Y por la noche estrenará nuevos bailes la aplaudida bailarina La Malagueñita, que será acompañada por el tocador de guitarra Pepe el cordobés.

En tercera hora (10 p. m.) se estrenará también mañana la zarzuela en un acto de Maximiliano M. Monjes, música del maestro Rocca, tutulada "El sultán de la Babucha", obra de la que tenemos los mejores informes y en la que la empresa de este teatro cree alcanzar un éxito.

EN EL APOLO

Se dan hoy "Los dos perales" y vuelve a escena "El hombre fácil" de Julio Escobar, que atendiendo una insinuación contenida en nuestra crónica respecto al estreno de aquella pieza, ha suprimido del libro algunas frases que a nuestro juicio eran excesivamente crudas.

Plausible procedimiento del señor Escobar que debieran imitar los autores que se hallan en casos de mucha mayor importancia — en el de suprimir, sencillamente obras lamentables — y que por el contrario se dedican a la más desenfrenada y encantadora belicosidad, como pago de amables observaciones.

"EL SUCESOR DE LOS MAIRANA"

El señor Emilio Pavesi, ha leído ante un grupo de amigos, un drama en tres actos, con el título que nos sirve de epígrafe.

Dicha obra será entregada a una de nuestras principales compañías nacionales, y—según la opinión de los que han tenido ocasión de oir su lectura—constituirá un franco y merecido éxito, por tratarse de algo muy bueno, dentro del género criollo.

POR EL ROYAL

Cositas

La superabundante Marthe Dolcey continúa obteniendo aplausos con "Babilone". "Avec sa collaboration", Carril también se hace aplaudir.

Stella Duc protesta porque nos hemos ocupado del trío Tamagra y especialmente de Andrée Hardouin.

Debemos advertir a la simpática artista que tan respetable es la "Gorge comme les pieds" en cuestión de arte. Hay un dicho vulgar que lo confirma.

Traducida y todo: señor cronista teatral. Le ruego a usted, como favor especial, no me nombre más en su digno diario. La razón de este pedido permítame la reserve.

Además, recuerde usted aquella..... (Aquí la censura impide un párrafo.....) Espero, pues, en atención a esa grave razón que usted accederá. Salúdalo atentamente. — Termonde.

Complacidos le prometemos a usted no ocuparnos de su personita durante veinticuatro horas. ¿Ca va?.....

En una revista ilustrada y semanal que se publica en esta ciudad, hemos visto sorprendidos, un retrato de Mlle. Simone, con una leyenda que dice: "Mlle. Simone, distinguida cantante del Royal". Nos parece, a nosotros, un lamentable error, pues, en el mejor de los casos debió decir "distinguida corista".

Pues, si Mlle. Simone es cantante, Marthe Dolcey debe irse inmediatamente al Colón. ¿Verdad Coll?

ESPECTACULOS

MODERNO

Compañía Argentina de sainetes y zarzuelas Alippi-Quiroga-Escarcela.—Director artístico Roberto L. Cayol.—Maestros directoresArturo De Bassi y Antonio Podestá.—Primeras tiples cómicas Lea Conti y Olinda Bozán.—Jueves 10 de Junio. Debut.

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi. — Jueves 10, a las 8.30 p. m.— 14.a función de abono, 7.a función del turno impar (N.o 13)—Primera representación de Manón, de Puccini, con Caruso, Dalla Rizza, Sammarco y Cirini.

Viernes 11—6.a representación extraordinaria fuera de abono.—Aida, con De Muro y Rosa Raisa.—Platea, pesos 10.

Domingo 13.—Primer matiné con Caruso, 4.a de abono. — Cavallería Rusticana y Pagliacci.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia, de Madrid. — Jueves 10: Matiné extraordinaria a las 4.30 p. m.: El tren rápido. Los vecinos. Noche, a las 9: Función extraordinaria fuera de abono.—Los vecinos: El tren rápido.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.—Jueves 10, a las 6 p. m.: Mi querido Pepe. — Noche, a las 8.45: Las pecadoras: Mi querido Pepe; estreno, El país de la Machicha y couplés por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Compañía The Great Raymond. Maestro director Carl Amelio Von Bierman. — Jueves 10, a las 5.30 p. m.—Inauguración de la sección vermouth con un variado programa lleno de atractivos. — Noche, a las 9: Nuevos y sorprendentes experimentos por el gran Raymond.—Ilusionismo, magia, etc.

AVENIDA—Compañía de zarzuela española. Dirigida por el maestro Manuel Penella—Hoy: Jueves 10, a las 5.45; La España de Pandereta: Canciones por Rosario Pacheco. — Noche, a las 8.30: Los hombres alegres; P. B. T.; La España de pandereta.

VICTORIA — Compañía dramática española de Evangelina Adams.—Primer actor y director Bernardo Jambrina.—Jueves 10: El nido ajeno; estreno, La emboscada.

MAYO — Compañía de zarzuela española de José López Silva.—Jueves 10, a las 5.45 p. m.: La tirana; Bailes por La Malagueñita. —Noche, a las 8.45: Las doce y media y sereno; El arte de ser bonita; Bailes por La Malagueñita; La Europea.

BUENOS AIRES — Compañía cómica dirigida por el primer actor Casimiro Ros.—Hoy: Jueves 10, a las 5.30 p. m.: La Argentina; Diez céntimos; Fiesta de la Danza por La Argentina.—Noche, a las 9: Mi única hija; Hermanas Castilla; La Preciosilla; La reja; La Zazá; La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Jueves 10: Teatro de variedades; La gente guapa; El guarda 323; El cabo Gallardo.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Jueves 10: Concierto Miramonte; El hombre fácil; Los dos perales.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Hoy, jueves 10, a las 8.30 p. m.: Suceso colosal de la troupe Perezoff's; Salcedo Crespo; Troyana; Minervini; Lola Bravo y Trujillo y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

Biógrafo ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Jueves 10: El falso telegrama, drama en 3 partes; Perdidos en la sombra, por G. Grasso drama en 18 partes.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

Premio Valero -- Mitre

RESULTADOS GENERALES

Lo mismo que el domingo pasado, el fuerte frío reinante hizo que no fuera muy numerosa la concurrencia que acudió esta tarde al hipódromo Argentino, para presenciar la reunión de carreras anunciada, a pesar de que el programa a desarrollarse, era de los más atrayentes.

Los que desafiando el frío a que nos hemos referido, se animaron a concurrir al circo de Palermo, no debieron quedar descontentos del todo, ya que por los lotes numerosos que en las diversas pruebas bajaron a la lisa, les fué dado presenciar algunos encuentros interesantes.

Por orden de programa, insertamos a continuación los resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

Nada menos que 16 caballos perdedores se presentaron a disputar el premio Seclusión, con el cual dió comienzo la reunión, ello no obstante, la victoria se decidió en favor del animal que contaba con la mayor opinión: Arvejo.

El pensionista del stud Ultimátum, tomó desde un principio el puesto de honor, para recorrer la distancia de uno a otro estremo y con entera facilidad.

Cuarteto, Danzante, Capitán Piazza y Durrien, se lanzaron en persecución del leader. Al final atacaron Bargain y Sun-Yat-Sen, sin otro resultado que ocupar los puestos de placé.

PREMIO SECLUSION

Distancia 1700 metros

1 ARVEJO, 53 kilos, R. Carabajal	1613	2560
2 Bargain, 56, S. Caro	619	497
3 Sun-Yat-Sen, 56, J. Benvenuti	749	615
4 Durrieu, 56, J. Máver	1629	1260
0 Snucker, 56, Fernández	504	489
0 Childeric, 56, Rodríguez	67	100
0 Capitán Piazza, 56, R. J. País	213	175
0 Maiten, 56, P. Cichetti	111	101
0 G. Belgrano, 56, M. Lara	366	340
0 Danzante, 56, A. Luiller	959	775
0 Coraje, 56, V. Irusta	1937	1767
0 Cuarteto, 56, Martorelli, (con Coraje)		
0 Macaulay, 56, J. Sánchez	427	386
0 Parquesito, 56, J. Juanicó	52	62
0 Ormilla, 54, M. Iriarte	92	114
0 Rasqueta, 54, D. Campi	542	491
	12880	9801

No corrieron: Daystar y Maracaibo.

Dividendos: del 1o., $ 5 y 3.35; del 2o., $ 8.90; del 3o., $ 7.60.

Ganada por 2 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'45" 1/5.

SEGUNDA CARRERA—

La prueba de potrancas perdedoras reunió en la liza el mismo número de aspirantes al premio que la carrera anterior, triunfando en magistral estilo Helena II, que hacía tiempo venía bregando por abandonar la categoría de perdedoras.

La pensionista del stud Pagola siguió de cerca a Hijuela y Marie Leczinska que corrieron en la delantera, para arremeter de firme frente al paddock, y adjudicarse el triunfo por un cuerpo y medio.

PREMIO JEANNETTE

Distancia 1000 metros

1 HELENA II, 53 kilos, J. Bastías	3015	2580
2 Marie Leczingska, 56, A. P. Irusta	904	724
3 Oblea, 56, C. Fenucci	491	345
4 Hijuela, 56, A. Baistroqui	550	437
0 Geraldine, 56, R. Rivero	3231	2294
0 Isola, 56, R. Liceri	115	125
0 Rosa Fuego, 56, Amoroso	1087	723
0 Pantomima, 56, Navarro	835	865
0 Lancera II, 53, Carabajal	114	200
0 Fitina II, 53, M. de Lara	234	224
0 Dorica, 56, C. Fernández	143	168
0 Mejicana, 56, D. Cardoso	456	432
0 Numida, 56, D. Englander	2319	1583
0 Lutecia III, 56, F. Arcuri	777	649
0 Lindena, 56, Etchechurry	315	237
0 Orviola, 56, S. Ruiz	752	496
	15334	12072

No corrieron: Hautesse, Demoiselle, Floridora III y Festuca.

Dividendos: del 1o., $ 9.15 y 3.85; del 2o., $ 8.65; del 3o., $ 15.95.

Ganada por 1 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'2".

TERCERA CARRERA—

Bataclán fué el único que faltó a la cita en la prueba de podrillos perdedores que consiguió despertar cierto interés, por el debut de Don Diego y Bosch, sobre los cuales circulaban los más favorables rumores.

El triunfo lo obtuvo Retiro, potrillo éste que, dicho sea de paso, en su debut del domingo pasado, defeccionó lamentablemente.

Lanzados los competidores en carrera, aparecieron en los puestos avanzados Don Diego, Retiro, Gringoire y Leónidas IV. En la mitad del derecho se destacó resueltamente el pensionista de la Petite Ecurie, y sin mayor esfuerzo se adjudicó la victoria.

PREMIO JANE HADING

Distancia 1100 metros

1 RETIRO, 56 kilos, David Englander	5974	2204
2 Leónidas IV, 56, Irusta	4372	2751
3 Don Diego, 56, D. Cardoso	2721	1968
4 Eufrates, 56, C. Fenucci	338	201
0 Bosch, 56, C. Claverie	5644	3016
0 Bonel, 56, G. Morales	465	428
0 Hidone, 56, A. Amoroso	197	209
0 Vte. López, 56, R. Rivero	2501	1762
0 Gringoire, 56, D. Torterolo	1671	1500
	23910	14169

No corrió Bataclán.

Dividendos: del 1o., $ 7.20 y 3.75; del 2o., $; 3.40; del 3o., $ 3.95.

Ganada por medio cuerpo.

Tiempo: 1'6" 2/5.

CUARTA CARRERA—

Un final verdaderamente emocionante, les fué dado presenciar a los aficionados en el premio Gay Hermit, donde los tres animales que ocuparon los primeros puestos, pisaron la meta casi sobre una misma línea.

Después de haber fracasado varias tentativas, el lote fué lanzado en carrera en buen momento, posesionándose enseguida Campesino del puesto de peligro. En pos del hijo de Cylleno se colocaron Puro, 6 de Octubre y Solfs.

En la mitad de la recta, el pensionista del stud Ultimátum se apareó al leader al cual venció después de una enérgica resistencia, para tener que emplearse seriamente al final, ante el ataque que por la línea exterior, le llevara Guandacol.

PREMIO GAY HERMIT

Distancia 1600 metros

1 6 DE OCTUBRE 53 kil., R. Carabajal	738	686
2 Guandacol 56, E. Mutio	597	436
3 Campesino 56, H. Sormani	4975	2817
4 Solfs 56, D. Englander	4596	3311
0 Puro 56, F. Arcuri	948	679
0 Monarch 56, E. Muraña	453	403
0 P. Chose 56, M. Acosta	2500	1805
0 Familiar 56, J. Fernández	888	509
0 Gajo 56, J. Etchechurry	527	504
0 Zapicán 56, A. Baistroqui	1265	814
0 P. Boy 56, D. Torterolo	4367	3204
0 Peugeot 53, J. Sánchez	72	77
0 Goffo 56, J. Bastías	407	504
0 Beleno 56, R. Rivero	1309	1095
	23601	16904

No corrieron: Ton Ton, Cornichón y Wotan.

Dividendo del 1o., $7.35 y 2.95; del 2o., 19.25; del 3o., 4.65.

Ganada por 1/2 cabeza.

Tiempo, 1'48" 2/5.

QUINTA CARRERA—

El clásico Valero no consiguió despertar mayor entusiasmo, debido a que se trataba de una carrera de vallas sin mayores atractivos, teniendo como única novedad la rentree de Beagle en esta clase de pruebas.

Como estaba descontado de antemano, la victoria correspondió a Mitre, quien venció a sus rivales sin mayores esfuerzos.

Mojinete corrió en punta, seguido de Clarín II y Beagle. Entre los dos codos éste último cedió el primer puesto para dar paso a Mitre al desembocar la recta final, quien desde ese momento, aseguró el triunfo a su favor.

PREMIO VALERO

Distancia 3200 metros

1 MITRE, 70 kilos, B. Sánchez	10006
2 Clarín, 76, J. Silva	858
3 Mojinete, 78, M. Sanfacon	5049
4 Beagle, 80, J. Cabrera	912
	16825

No corrieron: Vocinglero y Enumer.

Dividendo de Mitre, $ 3.—

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 3'44" 2/5.

PREMIO ALBORNOZ

Distancia 1600 metros

1 BOLIN, 44 kilos, G. Benvetto	1239	964
2 Tata Dios 45, T. N. Fernández	6051	3935
3 Radiant 44, P. Cichetti	14945	7980
4 Cantarina 47, M. Acosta	2863	1935
0 Climbell 57, R. Carabajal	2462	1590
0 Red Jacket 58, R. Rivero (c. Radiant)		
0 Piscueta 55, A. Luilher	2680	1167
0 Escándalo 55, Baistroqui	967	741
0 Fantasma 52, F. Arcuri	1112	802
0 Trésor 44, M. Cabrera	555	437
0 Zío 42, R. Romanelli	813	784
	33747	21005

No corrieron: Cheap y Wotan.

Dividendos: de Bolín, $ 49 y 6.15; de Tata Dios, 3; de Radiant y Red Jacket. 2.50.

Ganada por 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 1'36" 2/5. ... ...

PREMIO POOR JACK

Distancia 1400 metros

1 PORTEÑA, 56 kilos, F. Arcuri	13187	6396
2 Palanta, 56, D. Torterolo	3514	1878
3 Georgette, 56, Fernández	835	710
4 Deventura, 56, S. Ruiz	733	555
0 Carabela, 56, P. Costa	7536	3706
0 Tewer, 56, A. P. Irusta	422	221
0 Divinita, 53, R. Carabajal	343	335
0 Gallardía, 56, P. Claverie	154	186
0 Fine Mouche, 56, A. Baistroqui	451	374
0 Martingala, 56, M. Acosta	1861	1359
	32036	15716

No corrieron: Caréna y Perjura.

Dividendos: del 1o., $ 3.55 y 2.50; del 2o., $ 3.80; del 3o., $ 6.80.

Ganada por 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 1'25" 2/5.

PREMIO DIVISADERO

Distancia 3000 metros

1 MOLITOR, 47, Englander	5743	2756
2 L. Ragland 40, Fernández	6245	2843
3 Farnesina 51, Carabajal	3520	1574
4 Los Rosales 47, Quinteros	11295	3979
0 Gringuito 44 M. Acosta	2707	2275
0 Cáucaso 44, M. Lema	6522	3192
0 Popular 40, J. M. Sánchez	736	540
0 R. Drop 40, P. Cichetti	4406	1992
0 A. de Oros 40, M. Cabrera	161	136
	39365	18284

Del 1o., $ 12.95 y 4.45; del 2o., 5.40; del 3o., 6.30.

Ganada por 1/4 cuerpo.

Tiempo 3'13".

No corrieron: Smasher y Paruguvá.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

HELENA II

Hoy también le gustaba a Félix Moral, como el día que debutó y como todas las subsiguientes carreras, pero hoy fué la cosa con más fortuna, pues a pesar del lance de Marie Leczinska, ganaron y tragaron como es de suponer.

Oblea e Hijuela confundieron el tole de los afortunados que entraron al pesaje.

RETIRO

El vasco Irusta hoy las fué de segundo puesto, porque tanto con el potrillo como con la potranca, llegó al final modestamente en el placé.

Leónidas IV debiera haber ganado tan sólo para que a Englander se le indigestaran los boletos que le había jugado a Retiro, después de mandarle el domingo escandalosamente al bombo.

Tercero Don Diego y cuarto Eufrates para tranquilidad del tano Fenucci, que por lo menos se hace justamente presente en el marcador.

¡ENGLANDER Y RETIRO!

Razón tenía don Lauro para decir que su potrillo Retiro no había hecho el domingo la carrera que le correspondía, porque aunque no ganara, ya que Lauzun era una fija, debió figurar no en los últimos puestos, vergonzosamente derrotado.

¿Por qué entonces no figuró, contando con una opinión tan autorizada como la de su entraineur?...

Sencillamente porque Englander, abusando de la honorabilidad de la chaquetilla que ostentaba, lo mandó vergonzosamente al bombo, para aparecer hoy en la primera cotización favorito y ganar luego fácilmente, quebrándolo a Leónidas IV, que fué el único que quiso oponérsele con alguna seriedad.

¿Y esto no se castiga?

Ya trataremos el asunto con más detenimiento mañana, para que las autoridades hagan la justicia que corresponde...

LA RACHA VUELVE

Zabaleta tuvo su cuarto de hora de popularidad para luego quedar relegado, sino al olvido total, por lo menos en un orden secundario...

Hoy, por lo visto, volvió a protegerlo la misma hada de antes, pues con Arvejo logró la victoria que perseguía desde mucho tiempo atrás y con 6 de octubre, después de una reñida lucha con Campesino por escasa distancia, se adjudicó la victoria resistiendo también la recia atropellada de Guandacol.

Es de alegrarse porque el bien ajeno a nadie debe entristecer.

EL CLASICO DE VALLAS

MITRE

Corrido en el fondo, el defensor del stud Jaca se hizo presente en la recta resueltamente, para ganar al galope por varios cuerpos.

Segundo Clarín, seguido de Mojinete y Beagle.

En las populares se le aplaudió a Benito Sánchez, cuando pasó la última valla y se destacó al frente.

Son los recuerdos...

WALTER SCOT

Se realizará mañana el remate de este hijo de Old Man que defendió los colores del stud Carlitos y que tantos triunfos consiguiera en los handicap finales.

DE "EL CAMPO Y EL SPORT"

Rotterdam y Chucker Out, que han sentido las últimas carreras, que fueron severas, han sido puesto en reposo. Correrán recién en julio.

—Rodil, se ha vuelto a sentir de un vaso y posiblemente será retirado del training.

—Madeline, la hija de Diamond Jubilee, del stud Montiel, correrá recién a principios de agosto, y en seguida disputará la Gran Polla de Potrancas, en pareja con Insula.

—A pesar de que Calambour ha sido anotado para el domingo, no ha de correr antes del clásico Old Man, en que tiene una chanche de primer orden y por principal enemigo a Lusitano.

—Smasher ha seguido bien después de su última carrera y se le están dando los últimos toques para disputar el premio Libertad.

—Melick está espléndido, y sigue su training sin interrupción. Lo veremos nuevamente en la pista a fines de mes, y ya lo podremos juzgar con más fundamento.

—Inspector ha sido ensayado con anteojeras y con ellas correrá el domingo. Es muy posible que así, deje sus mañas y no se abrigue tanto en la recta.

—Viens Poupoule, la hija de Pearl River, que tan buen éxito hizo sus primeras armas y se enfermó luego, sanando poco después, se ha rengado el Viernes en un floreo sobre 1400 metros, que se le dió en el hipódromo de Belgrano. La potranca ha sido puesta en manos de un veterinario. San Paulo, camarada de box de Viens Poupoule, está bien y se le dan largos galopes. Hará probablemente su rentrée el mes próximo.

—Por disolución de sociedad, el caballo Walter Scot, ganador de más de 100.000 pesos moneda nacional en premios, será vendido en breve en subasta pública.

—Con el obligado reposo a que ha sido sometida, se encuentra en excelentes condiciones, la yegua Digital, que volverá a defender sus colores en una de las próximas reuniones.

LA HISTORIA DE TRES MONOS

Llegó esta mañana temeroso como de costumbre un novel dibujante que se ha empeñado en hacernos poseedores de todos sus desahogos artísticos.

—Aquí traigo estas cositas...

—Bien, y qué es ello?

—Unos monitos...

Observamos los originales no muy detenidamente, porque en verdad todavía no hemos consagrado al flamante Apeles y nos merece sinceramente menos autoridad que Silva.

—Caramba, pero no le vemos la intención a estos monos.

—Pues verá usted.

MONO I



Las dos potencias

Y poniéndolos en orden quiso explicarnos el significado que concibió su mente artística antes de dar a luz tan preciado tesoro.

—Usted verá, en este mono — y nos endilgó el primero — la silueta ridícula porque no son todos los que se encuentran elegantes con esa vestidura, a su lado en actitud habitual he querido presentar a un secretario... Tienen secretarios los jockeys, verdad?

—Algunos — respondimos.

—Bueno, pues que sea el secretario de ese alguno, y créame que he hecho esa figura con verdadero cariño, con la santa intención de acertar... He acertado?

—Lo ha hecho usted tan ridículo como el jockey — repusimos.

—Efectivamente, pero es porque tengo la convicción que no hay nada más ridículo que un secretario de jockey, porque una personalidad de esa importancia intelectual debe tener para secundarlo gente intelectualmente proporcional.

Nuestro hombre hablaba de nulidades con un desahogo perfecto y a fe que nos agradó porque ya empezamos a descubrir en él convencimientos de genio...

MONO II



La igualdad que proporciona el turf

—El paisaje — continó — es pobre, no había lugar tampoco, bastaba con la empalizada para dar una idea de que se estaba en el hipódromo, luego yo dejé la escena en una fácil situación como para aplicarle cualquier epígrafe... Creo que el primer mono, no es malo, verdad?

No respondimos; con una resignación que jamás tuvimos para nadie, nos dispusimos a escuchar la explicación del segundo mono, ya que también nuestro hombre preparaba con las tosecitas de práctica su segunda "perorata".

—Ve usted algo en la cara de ese jockey? — nos dijo imperativamente.

—Sí señor, unas narices descomunales.

—No me refiero a eso, descubre usted algo en el gesto?

Y con otro gesto le expresamos la más profunda negativa.

—Bueno, pues yo lo que he querido hacer, es una cara de satisfacción ante el gesto triste de un colega.

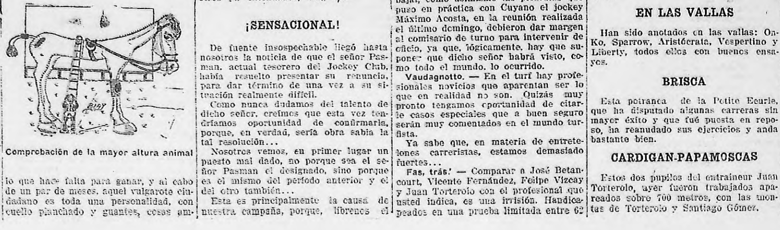
—Es decir que el burro...

—Sí señor; tiene una perfecta semejanza con el jockey, por lo menos la vida de ambos va íntimamente unida, necesita el uno del otro, tanto como un transformista de sus ayudantes.

—Por qué cita usted el ejemplo del transformista?

—Porque es la de jockeys la profesión que más se presta a las transformaciones; deme usted un hombre de 45 kilos, sin más conocimientos que los que haya podido adquirir en el estudio rudimentario de la primera enseñanza y las necesidades de una vida precaria, enséñelo usted a montar, vístalo de jockey, sáquelo usted a la pista montado en un buen caballo que sepa por su cuenta

MONO III



Comprobación de la mayor altura animal

lo que hace falta para ganar, y al cabo de un par de meses, aquel vulgarote ciudadano es toda una personalidad, con cuello planchado y guantes, cosas ambas que no había visto más que en las vidrieras.

—Está usted terrible compañero — le indicamos asustados ante ese formidable tren de atacrawerías.

—Hago la explicación pedida... y nada más.

Y tosiendo nuevamente continuó el discurso, aun no terminado por la anterior desviación del primitivo asunto:

—Pues verá usted, esa cara del jockey mira a su colega, alegremente porque ha saboreado la victoria o está convencido que podrá saborearla. Ese es el ejemplo más grande del cariño de un profesional, esa es su ilusión, su deseo, el único objetivo de su vida.

—Le parece a usted pobre? — interrogamos.

—Pobre, no señor, al contrario, muy rica, pero créame es un poco triste valer menos que un animal.

Y guardó el segundo mono para empezar la relación del tercero, ya puesto al alcance de nuestra vista.

—Y éste, qué significado tiene? — preguntamos.

—Aquí de una manera humanitaria he querido demostrarle a usted mi afirmación anterior, la figura de un jockey al lado de la de un caballo es insignificante, tanto que para subir a la cúspide... hace falta escalera.

—Ve usted el turf de una manera extraordinaria.

—Hago los monos pensando.

—También es difícil interpretar ese pensamiento.

—Ahí está casualmente el valor, pero cuenten siempre con mi explicación.

—Perfectamente, delos usted por publicados.

Y con un apretón de manos el filósofo Apeles se despidió hasta pronto, prometiéndones gastar un poco de fósforo nuevamente en sus próximas producciones.

LA TEMPORADA CLASICA

A medida que avanzan los meses se vienen aproximando los clásicos importantes del año.

El domingo 13 deben disputarse dos carreras de productos siendo una de ellas de interés, porque del encuentro de Ocurrencia, Canora y La Sonámbula, se espera clasificar la futura enemiga de Decidida que hasta el presente se mantiene invicta.

Para el 20 del corriente está anunciado el premio Libertad, para todo caballo, sobre 2500 metros, con una prima de 10.000 pesos, correspondiéndole un recargo de tres kilos a La Ñatita por ser la ganadora del premio Vicente L. Casares.

Esta carrera aparece rodeada de grandes atractivos en atención a que se espera una reacción favorable de parte de Smasher, que termina de rehabilitarse en una carrera handicap.

La actitud del stud Los Rosales es un tanto atrevida, pero en realidad simpática, porque ha de sacarnos de una duda (?) si es que a nosotros también se nos ha contagiado aquello de que una yegua no pueda dar por tierra con todos los astros monstruos...

El 27 del mismo se disputará el clásico Iniciación, primera carrera en que los productos se medirán en una milla. El premio es de pesos 12.000 y todos van a peso igual.

Son los principales concurrentes: Bombazo, Diamant, Packoy, Lauzun, Melik, Ocurrencia, Canora y Campanazo; pues no creemos que en el intervalo de tiempo que nos separa pueda incorporarse producto alguno en condiciones de poder competir con éxito con los citados.

En julio 4, se disputará el premio Chacabuco, carrera de 3000 metros, con pesos 12.000 de premio.

Ausente La Ñatita, que no ha sido anotada, la carrera ha de quedar circunscripta a Smasher y Aventurero, porque suponemos que Enérgica no ha de tener tiempo de colocarse en condiciones para esta prueba; Irigoyen está mucho más lejos y Fripón como Pan Pan han de fallar por el tiro. En resumen, una carrera donde Aventurero ha de poder hacer imperar su fama de galopador y ha de dominar a Smasher.

El clásico de más importancia después de los citados, será el premio Saavedra, el cual por lo general pasa de los 20.000 pesos de permio.

Es esta una carrera que por lo general se producen sorpresas, porque como las inscripciones son hechas por los cabañeros con dos años de anticipación, en muchas ocasiones, los productos que han sobresalido no se encuentran anotados.

Sin embargo, vemos que este año los cabañeros han tenido buen ojo, pues figuran anotados Bombazo, Packoy, Proteo, Capullo, Lauzun, Decidida, Carabela, Juez de Raya (hermano de Juez de Paz), Melik, Ocurrencia, Dolfo (hermano de Rodil, que ha de estar listo para esta fecha), Porteña y La Sonámbula.

Quiere decir que la única que no figura anotada de los productos que hasta el presente se han destacado es Canora.

En esta carrera posiblemente hará su rentrée Decidida, que defenderá los colores del stud Don Gonzalo en pareja con Lauzun.

Por primera vez tendremos oportunidad de ver disputar el premio Pueyrredón a mediados de año.

Esta carrera de 4000 metros que siempre se disputaba en diciembre, ha sido agregada al mes de julio estando anunciada para el día 18.

La modificación tiene sus ventajas, porque hasta ahora siempre era disputada por muy pocos caballos, debido a que al finalizar la temporada, la mayoría de los animales sobresalientes habían caído víctimas de sus esfuerzos durante el año unos, en la enfermería, otros ya extenuados, etc., etc.

¡SENSACIONAL!

De fuente insospechable llegó hasta nosotros la noticia de que el señor Pasman, actual tesorero del Jockey Club, había resuelto presentar su renuncia, para dar término de una vez a su situación realmente difícil.

Como nunca dudamos del talento de dicho señor, creímos que esta vez tendríamos oportunidad de confirmarla, porque, en verdad, sería obra sabia la tal resolución...

Nosotros vemos, en primer lugar un puesto mal dado, no porque sea el señor Pasman el designado, sino porque es el mismo del período anterior y el del otro también...

Esta es principalmente la causa de nuestra campaña, porque, líbrenos el Todopoderoso, de creer en cosas malas que pudieran afectar en lo más mínimo la delicadeza del caballero...

Pero cuando recibimos la noticia, al punto lanzamos la exclamación que nos sirvió únicamente de epígrafe, en vista de que todo el color rosa que creímos divisar, continuará tan negro como hasta el presente...

Más tarde, realizadas las averiguaciones del caso, comprobamos que aquello no pasó de un rumor, pues el señor Pasman continuará siempre a cargo de la tesorería!..

¿De qué se trataba entonces?

Y alguien, galantemente, se ofreció a dirigirnos la intrigante duda...

El señor Pasman, enérgicamente, resolvió presentar su renuncia, porque realmente le resultaba molesto el ambiente que se había formado en torno suyo.

Pero el tesorero, así como en el desempeño de su cargo se ha granjeado mil enemistades, no es menos cierto que también ha conseguido otros tantos amigos, porque su rectitud no será tan inflexible, que no le permita, como a la Dolores, hacer algunos favores....

Y éstos fueron casualmente los que le aconsejaron dejara a un lado tan "ridículas" intenciones para continuar en ese puesto, donde había demostrado unas inimitables aptitudes...

Ahora es cuando creemos que el señor Pasman no tiene amigos de ninguna clase dentro del Jockey Club, porque hasta aquéllos que aparentan serlo, lo engañan y le hacen creer los más divertidos absurdos...

El señor Pasman continúa, pues, en su puesto...

Y este es el momento de demostrar que nadie es más amigo del señor Pasman que nosotros, porque miramos de mejor manera su situación y porque le aconsejamos que insista con su renuncia hasta llevarla al terreno más indeclinable.

Insista el tesorero en renunciar y créanos que lo anotaremos como la más grande obra que haya podido realizar durante sus tres períodos de actuación.

LOS CLASICOS DEL DOMINGO

A la reunión de carreras que se celebrará el próximo domingo en el hipódromo Argentino, le sirven de base dos pruebas clásicas las cuales desde que fueron instituídas han sido ganadas por los siguientes animales:

PREMIO MONTEVIDEO

Distancia 1400 metros

1896.—Ranquel, por Acherón y Pampa, del stud Pampa.

1897.—Pillito, por Neápolis y Picardía, del stud El Derby.

1898.—Eclat, por Neápolis y Welcome, del stud Don Gonzalo.

1899.—Caprichoso, por Camors y Hope, del stud J. A. Fernández.

Dominó, por Exmoor y Troya, del stud Yuquerí.

1900.—Penitente, por Neápolis y Pasbéguele, del señor J. A. Fernández.

1901.—Stella, por Neápolis y Lady Silvio, del stud Roma.

1902.—Calepino, por Camors y Blué Râke, del stud Girondino.

1903.—Alcázar, por Acherón y Thebis, del stud Lambaré.

1904.—Pito, por Hipólito y Tulip, del stud Cantón.

1905.—Fray Mocho, por Acherón y Muñeca, del stud Solitario.

1906.—Buchardo, por Orange y Borrasca, de la ecurie Bonheur.

1907.—Cáustico, por Rústico y Cerel, del señor J. A. Fernández.

1908.—Young Hermit, por Gay Hermit y Alba, del stud Don Gonzalo.

1909.—Cerrito, por Stiletto y Ulma, del stud Don Gonzalo.

1910.—Matero, por El Amigo y Maravilla, de la ecurie Beausoleil.

1911.—Germano, por Américo y Germania Queen, del stud Abrojo.

1912.—Post Paid, por Ranquel y Pretty Polly, de la ecurie La Primavera.

1913.—Mustafá, por Diamond Jubilée y Melilla, de la ecurie Iceache.

1914.—Papanatas, por Pippermint y Kouba, de la ecurie Indécis.

PREMIO IGNACIO CORREAS

Distancia 1400 metros

1905.—Primera Tiple, por Tónic y Corista, del stud El Jockey.

1906.—Maga, por Rústicus y Marcela, del señor J. A. Fernández.

1907.—Cururucha, por Pillito y Caprice, de la ecurie Lagrange.

1908.—Paulette, por The Deemster y Atalía, del stud Mar del Plata.

Caricia, por Wagram y Caprichosa, de la ecurie Printemps.

1909.—Proserpine, por Le Samaritain y La Polla, de la ecurie General Soler.

1910.—Espirita, por Old Man y Espuma, de la Petite Ecurie.

1911.—Voix d'Or, por Val d'Or y Loneliness, del stud El Jockey.

1912.—Zarika, por Val d'Or y Johan of Arc, de la ecurie Los Maquis.

1913.—Lechuza, por Chisme y Gela, del señor J. B. Zubiaurre.

1914.—Felpilla, por Galloway y Lusitana, de la ecurie El Aguila.

MARCONIGRAMAS

Simplón. — Tiene usted mucha razón. Mientras el comisariato de carreras del hipódromo Argentino sea desempeñado por personas íntimamente ligadas a ciertos jockeys y entraineurs, y "metedoras" por excelencia, puede estar bien seguro que la justicia brillará por su ausencia.

Las cosas hechas en el transcurso de la cuarta carrera por el aprendiz Carabajal, como asimismo las picardías que puso en práctica con Cuyano el jockey Máximo Acosta, en la reunión realizada el último domingo, debieron dar margen al comisario de turno para intervenir de oficio, ya que, lógicamente, hay que suponer que dicho señor habrá visto, como todo el mundo, lo ocurrido.

Vaudagnotto. — En el turf hay profesionales novicios que aparentan ser lo que en realidad no son. Quizás muy pronto tengamos oportunidad de citarle casos especiales que a buen seguro serán muy comentados en el mundo turfista.

Ya sabe que, en materia de entretelones carreristas, estamos demasiado fuertes...

Fas, trás! — Comparar a José Betancourt, Vicente Fernández, Felipe Vizcay y Juan Torterolo con el profesional que usted indica, es una irrisión. Handicapeados en una prueba limitada entre 62 y 40 kilos, los cuatro citados llevarían el máximo, y el otro... el mínimum, con esperanzas de que le permitan correr con tres kilos de descargo, aunque se contraería así la letra del reglamento de carreras.

Calcule, compadre, si estará lejos ese pichón de hurraca!

Val d'Or. — Su pregunta es demasiado cándida.

¿Qué hará Ocurrencia en el clásico Correas si se desempeña exactamente igual que en su última carrera.

—Hombre, eso se está cayendo por su propio peso. ¡Ganará!

Sincera. — Es cierto. Los paisanos Orrego y Acosta, cada vez que obtienen un triunfo, lo festejan con una gran raviolada, rociada de barbera. Como morfones tienen en el turf únicamente dos competidores, que son Jenaro Larrosa y el "gurí" Carmelo Cardoso, verdaderos adoradores del arte culinario.

Orillero. — Tres cosas le gustan a Pancho el Loco: Alabarse a sí mismo, cuidar gallos de riña y llevar siempre consigo 400 o 500 pesos en moneda uruguaya para mostrarla a sus amigos cada cinco minutos.

Talismán. — Churrincho dice que le agrada con locura el once, y es capaz, cuando dicho número le toca en el programa a uno de sus pensionistas, de jugarse la propiedad del arroyo del piojo, porque siendo pibe, su viejo le despertó las entendederas haciéndolo rumbear "p'al buen camino", mediante una tunda de once garrotazos.

—Justitos y cabales Después me quedaron once cardenales, que los curé en 11 días con unto sin sal.

Darío. — Si usted no es frágil de memoria, recordará que fué Gilote de CRITICA el que vaticinó, a raíz del clásico Chacabuco del año 1914, que a Inspector le resultaría muy difícil continuar corriendo con éxito en lo sucesivo, porque de los pincharos que con los "espolines bravos" le había aplicado en la referida carrera el jockey Alfredo Navarro, quedaría acobardado.

¿Tenía razón Gilote?

Propietario. — Luis Laborde, como entraineur, nos resulta toda una adquisición. La competencia del zurdo no puede ponerse en duda, desde que están aún fresquitos los triunfos que obtuvo con el único caballo de regular origen que tuvo a su cuidado, el tordillo Alúmine. Además es honesto y amante de los procedimientos correctísimos, cosa no muy general en el turf.

Los Cardales. — Al insinuar al señor Hoevel como persona capaz de desempeñar con todo acierto las funciones de comisario único, hemos omitido un detalle de importancia capital, desde que venimos combatiendo el comisariato único tal cual se practica hoy.

Las funciones del señor Hoevel serían limitadas, concretándose pura y exclusivamente a informar los hechos ocurridos a la comisión de carreras, para que ésta juzgara en definitiva al acusado.

DOLFO

El propio hermano de Rodil, sigue su training sin interrupción.

Ayer, fué ejercitado por Ardouin en la partida, desempeñándose bien.

CONCURSO DE CATEDRATICOS

Contestando a varias preguntas que se nos han hecho, diremos que, pueden mandarse todos los cupones que se quieran, hasta las 11 del día de la reunión, siempre que sean de la semana y las cartas deben ser dirigidas a "Concurso de catedráticos".

ASTURIANO

Este hijo de Old Man, ganador del Derby Argentino y el año pasado del clásico Comparación, como hemos anunciado viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad.

Vemos que su ecurie lo anotó para el clásico Old Man a correrse el próximo jueves y lo que nos llama la atención, es que el pupilo del stud Ituzaingó no tiene todavía ninguna corrida.

El pupilo de Felipe Vizcay, al correr debe hacerlo en pareja con Calambour, y los dos van con 53 kilos, siendo los enemigos que tienen Alsacia a peso igual y Lusitano con 52.

PIÑA

Está poniéndose muy linda. A la hija de Cyllene se le viene trabajando con mucha moderación.

Ayer, dirigida por Navarro fué ensayada en la partida.

GACETILLA

Carmelo Cardoso está lo más entusiasmado con su Gacetilla.

La hija de Pimiento todavía ganará más de una carrera.

Ayer, fué aprontada por Enrique Saavedra en 1000 metros, con muy buen éxito.

EN LAS VALLAS

Han sido anotados en las vallas: On-Ko, Sparrow, Aristócrata, Vespertino y Liberty, todos ellos con buenos ensayos.

BRISCA

Esta potranca de la Petite Ecurie, que ha disputado algunas carreras sin mayor éxito y que fué puesta en reposo, ha reanudado sus ejercicios y anda bastante bien.

CARDIGAN-PAPAMOSCAS

Estos dos pupilos del entraineur Juan Torterolo, ayer fueron trabajados apareados sobre 700 metros, con las montas de Torterolo y Santiago Gómez.

Los dos, están en condiciones de ganar.

OUR MAJESTY

Este pupilo del stud Amistad, está muy lindo.

Ayer hemos tenido ocasión de verlo trabajar por su peón en la partida, siendo su preparación muy satisfactoria.

CASI NADA

Pronto reaparecerá esta hija de Diamond Jubilee, que entrena el rubio Caimi.

Piloteada por Englander, ayer hizo un ejercicio de 700 metros con buen éxito.

PICACERO

Completamente restablecido de sus dolencias a un vaso, este hijo de Boldgo of Canny ha reanudado sus ejercicios con regularidad, y ha de reaparecer en una de las próximas reuniones.

LOS CLASICOS MONTEVIDEO E IGNACIO CORREA

Son, sin disputa, dos buenas carreras y que han de llamar mucho la atención por los competidores que han de reunir.

PREMIO MONTEVIDEO

Distancia 1400 metros. — Competidores y montas

Lauzun — Daniel Cardoso.
Packoy — Francisco Arcuri.
Baldissera — Ricardo Liceri.
Kiddy — Roberto V. Lanati.
Rey de León — Eulogio Muraña.
Fetiche — Celestino Fenucci.
Grey Eges — Domingo Torterolo.
Don Ramiro — X. X.
Diamant — Manuel Lema.
Sunday — Angel Amoroso.
Sin Humo — David Englander.

Packoy, Lauzun y Grey Eyes es el terceto que parece estar mejor colocado.

El defensor del stud Don Gonzalo que hizo un debut inmejorable demostrando poseer excelentes cualidades, a estar por lo que afirma su ecurie se destaca como el principal competidor.

Packoy al parecer su mayor contrario, lleva en su contra la ventaja en el peso que debe dispensarle y a quien no podrá dispensársela si se hacen efectivas las bondades que se le atribuyen al hijo de Cyllene.

—

Grey Eyes viene a la carrera inmejorablemente preparado.

El hijo de Lord Melton tiene un ensayo sobre la distancia de 1'26" 2|5, tiempo bastante bueno como para disputar con éxito la carrera y sobre todo que exigiéndolo podrá mejorar.

En estos últimos días ha mejorado notablemente su estado.

—

De los demás competidores que son Baldissera, Kiddy, Rey de León, Fetiche, Don Ramiro, Diamant y Sin Humo, dificultamos que haya uno capaz de competir con los favoritos.

La única incógnita podría ser, acaso, Sin Humo, que por la distancia podría colocarse en condiciones favorables, pues Diamant ha de serle muy difícil llevarlo al triunfo a su simpático jockey.

PREMIO IGNACIO CORREAS

Distancia 1400 metros. — Competidores y montas

Canora — Gabriel Ardouin.
La Sonámbula — Francisco Arcuri.
Carabela — Pedro Costa.



Chaica — Máximo Acosta.
Ocurrencia — Domingo Torterolo.

—

La carrera nos proporcionará un lindo encuentro entre Canora, La Sonámbula y Ocurrencia, casi podríamos decir sensacional.

La hija de Val d'Or termina de ganar su segunda carrera en una forma tal que no deja lugar a dudas sobre sus buenas condiciones.

A su caballeriza le merece mucha fe y hasta es de opinión que difícilmente caerá derrotada.

Su propietario, en todos los círculos del jockey, se ha dejado decir que tiene a la mejor potranca del año.

Unos lo han festejado como chiste y otros lo han tomado en serio.

—

La Sonámbula ha seguido en inmejorables condiciones después de su hermosa carrera en pos de Decidida y en cuanto a Canora viene con el prestigio bien adquirido al derrotar a Porteña a la que se le consideraba poco menos que imbatible.

Después a cuál de ellas ha de corresponder la victoria consideramos una tarea difícil, pues conocemos que indistintamente a las tres ecuries le merece muchísima confianza la carrera.

La Sonámbula y Canora han demostrado en un ejercicio a que fueron sometidas el sábado que están en la plenitud de estado y que tanto una como la otra están en condiciones de poderle disputar con todo éxito a Ocurrencia que se ha señalado como una seria rival.

La Sonámbula ayer ha vuelto a desempeñarse bien y Canora lo dejó encantado a Rivero, que la subió por primera vez.

—

En cuanto a Carabela hay que ver si ha ganado hoy para recién asignarle chance en esta carrera.

TELEFONICAS

Conste ante todo que Torterolo a pesar de nuestros contínuos ataques en el diario, nos lleva el apunte muy gustoso cuando lo solicitamos, así que no extrañará el lector la siguiente confidencial charla por teléfono:

—Con Mingo, verdad?
—No, pero puedo llamarlo.
—Si nos hace el favor?
—De parte de quién?
—De un amigo o sino dígale de CRITICA.

Tomamos el tiempo a la demora y aseguramos que no pasó el minuto, lo cual comprueba plenamente que Torterolo a pesar de toda la velocidad que haya querido desplegar anda menos que Petite Chose.

—Hola!
—Quién?
—Mingo.
—Que tal nuestro amigo, cómo vamos?
—Regular no más, terminando de afeitarme.
—Recién?
—Me gusta conservar los polvos hasta el hipódromo.
—Siempre presumido.
—Cuando favorece el tipo.

La línea parece que se hubiera interrumpido un momento para reirse.

—Hola.
—Así querido maestro que estábamos en el tipo, no?
—Eso es.
—Qué rico tipo!... Pero oiga, a propósito de eso mismo... cómo anda Smasher?
—No veo la relación.
—"Respondez s'il vous plait"?
—Yo lo que puedo decirles es que el mejor caballo del mundo.
—(Mejorando lo presente...)
—... anda una enormidad y que si el triunfo no es seguro, por lo menos sabrá reivindicarse de la vergonzosa derrota que sufriera el día de su "rentrée".
—Pero en qué forma será esa rehabilitación? Ganando?
—Mejorando mucho su carrera, el aventurarse a pronosticar su victoria es exponerse a un papelón que no haría ningún favor a mi título de maestro.

Conversamos unos minutos más sobre asuntos varios y dimos por terminado el reportaje con la consiguiente despedida:

—Hasta pronto, Minguito, y mucho ojo con los polvos.
—Descuiden, ya podrán comprobar en el hipódromo que los uso con moderación.

—

Nos dió por conversar con nuestros enemigos, y después de dejar en paz a Torterolo, llamamos a Englander, que dicho sea de paso, nos atendió con la misma amabilidad que el anterior:

—Mrs. Englander?
—Yes, muy friend!
—Su madrina.
—Qué dice?
—Que como no hable en cristiano, no serán los de CRITICA quienes le lleven el apunte.
—¡Oh, mochacho cómo va, yo no conoce, yo creía que hablaba con "La Razón".
—Y por eso se puso a decir pavadas en inglés?
—No estar pavadas.
—Bueno, comprendemos la disculpa, el colega es temerario.
—Y ustedes.
—El qué? dígalo, dígalo!
—Boenas mochachos.
—¿Ah, vamos, se agradece?
—Y cual está objeto de su llamado?
—Hombre, algún mal intencionado nos dijo que usted pensaba retirarse de Los Cardos.
—Macano, che, macano, en la vida yo me retira de ese stud, para mí es la patente.

Englander afligido quiso comprobarnos definitivamente que estábamos mal informados, a lo que no opusimos ninguna resistencia, porque desde un principio dudamos de la veracidad de la noticia.

—El señor Luro, está para mí un buen patrón, como nadie, mejor que todos.
—Convencido, mister Englander?
—Palabra?
—De caballero?
—Gracias, muy friend.

Y repetimos el envío de la exclamación safona a la madrina del jhony para colgar el tubo.

—

Elegimos luego como víctima telefónica al tano Pianezzi que muy patrióticamente piensa continuar como hasta el presente dirigiendo la cabaluleriza presidencial.

—Sí, señor, yo estoy seguro de lo que digo, yo tengo en stud las ganadoras de la Polla de Potrancas, y basta.

Realmente era para impresionar ante una firmación tan rotunda, y tratamos de suavizarlo para averiguar con quiénes pensaba realizar tamañas proezas.

—Con Madeline e Insula, pues. qué se han creído? Ahora voy a prepararlas a las dos despacito, hasta que llegue el día del premio, con la tranquilidad del que sabe que ha de poder correrse una fija.
—Y de inspector, Rotterdam y Chucker Out qué nos dice?
—Descansan, amigo, descansan.

Y nosotros colgamos con igual deseo el tubo, porque realmente fatiga la charla de Pianezzi.

—

Ahora es uno de los miembros de "The black family" el elegido:

—Hablo con Aparicio Aquino?
—Ah, sí?
—Sí señor.
—Caramba, qué cosa?
—Quién ha llamado?
—Pero miren qué casualidad, había sido el simpático morochito, tan mono él, tan rico él, tan simpático él.

Conste que este diálogo alcanzamos a oirlo porque la línea estaba ligada, y la casualidad hizo que sorprendiéramos tan comprometedora charla. La voz era femenina.

—Hola!
—Hola!

Ahora entramos nosotros en juego.

—Habla Aparicio Aquino?
—No le he dicho que no?
—A nosotros no señor.
—Y cuál era esa mujer que preguntaba.
—Hombre si no nos confundimos, creemos que formamos parte del sexo contrario.
—Quién es entonces?
—De CRITICA, un repórter...
—Acabáramos.
—Empezemos, amigo, qué novedades hay?
—Pocas...
—Pero buenas, no?
—Casi, casi; Melik está hermoso, Petite Chattes está hermosa y Rolando está...
—Hermoso también?
—Sí señor, preparándose para hacer su debut.
—Y la media hermana de Petite Chose?
—Gana el domingo.

¿Para qué queríamos saber más?

Francamente, para habernos costado tanto hablar con el interesado, no fué del todo inútil el tiempo perdido.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del domingo 13 del corriente.

PREMIO POST PAID
Distancia 1400 metros

Voluntad 56	Tarija 56
Tenebra 56	Canotiere 56
Sufragista 56	Lady Rowena 56
Fócida 56	Duquesita 56
La Delfina II 56	Eglantine II 5.
Zoé III 56	Fierté 56
Luy 56	Palatina 56
Sotileza 56	Cumba 56
Finette 56	

PREMIO MUSTAFA
Distancia 1200 metros

Sada Yacco 56	Deyanira 56
Patrulla 56	Sanchete 56
Chilca 56	Alvú 56
Marie Leczinska 56	Petite Chatte 56
Melody 56	Festuca 56
Oblea 56	Gesse 56

PREMIO PAPANATAS
Distancia 1000 metros

El Príncipe 56	Milla Curá 56
Footman 56	Lord French 56
Bataclán 56	Retiro 56
Ardilla III 56	Satyricón 56
El Es 56	Betis 56
Leonidas IV 56	Faucheur 56
Pecado 56	Amargoso 56

PREMIO ZORIKA
Distancia 1700 metros

Tata Dios 57	Zaratustra 51
Makaroff 57	Chanflao 53
Radiant 56	Gacetilla 53
Danton 56	Cuatrero II 52
Marita 55	Tejuela 51
Insania 55	Mariposita 49
La Commune 55	Gossamer 49
Shark 55	

PREMIO MONTEVIDEO
(Clásico)
Distancia 1400 metros

ficación $ 30.

Packoy 57	Leonidas IV 54
Rey de León 57	Kiddy 54
Diamant 57	Fetiche 54
Sunday 54	Grey Eyes 54
Lauzun 54	Don Ramiro 54
Dividendo 54	Sin Humo 54
Baldissera 54	

PREMIO IGNACIO CORREAS
(Clásico)
Distancia 1400 metros

Carona 54	Colilla 54
La Sonámbula 54	Ocurencia 54
Carabela 54	Palanta 54
Chaica 54	

PREMIO LECHUZA
Distancia 2000 metros

Calambour 62	T. Atkins 50
Piscueta 58	Mérito 50
Troyano 55	Mariposita 48
Gladiator 52	

PREMIO FELPILLA
Distancia 2800 metros

Inspector 58	Massenet 47
Mérito 53	Royal Drop 44
Cáustico 53	L. Ragland 44
Nondina 49	Petit Duc 43
Luz Mala 49	

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del próximo domingo harán su debut los siguientes productos de 2 años:

Patrulla, por Pippermint y Cautiva, del stud Marmoline, al cuidado de Alfonso Salvati.

—

Petite Chatte, por Diamond Jubilee y Primera Tiple, del stud Iceache, al cuidado de Aparicio Aquino.

—

Gosse, por Pearl River y Jurea, del stud Los Yuyos, al cuidado de Vicente Pérez.

—

El Príncipe, por Jour Majesty y L. Orange, del stud Zubiaurre J. B., al cuidado de José Bentacour.

—

Ardilla II, por Ardor y Jewel, del stud Los Nogales, al cuidado de D. L. Gómez.

—

El Es, por Tónic y Ella, del stud Tónic, al cuidado de Luis M. Calistro.

—

Faucheur, por Greenan y Alberta, del stud Curupaytí, al cuidado de José Elhen.

COMENTANDO

Lady Rowena en la última carrera que disputó no se desempeñó como la esperaba su caballeriza por haber largado parada. Así mismo finalizó quinta, corriendo en todo el transcurso de la prueba con acción que denotaba su buena preparación.

Desde ya anticipamos que la hija de Diamond Jubilee se conducirá en su compromiso del próximo domingo admirablemente, si es que no le toca ganar.

Dicen que Eglantine está en condiciones de ganar. En efecto, la pensionista del stud Curupaytí anda corriendo bastante en sus ejercicios preliminares, pero a pesar de ello a nosotros no alcanza a seducirnos por aquello de que es hija de The Whirpool. Se nos ha puesto que tendrá que bregar mucho tiempo para alcanzar a ganar un premio.

—

Continuamos creyendo que la tordilla Finette pegará un golpe en breve.

Está la hija de Galloway muy linda y hay que recordar que el año pasado fué segunda de Novedad cuando esta yegua corría mucho.

—

Palatina hace tiempo que no suena ni truena, aunque Tomás Cisneros la trabaja asiduamente.

La presentarán el domingo con intenciones de repetir aquel platito de 18 y pico por boleto!

—

Sufragista a pesar de estar bien preparada y correr regularmente en sus aprontes, tiene la desgracia de ser dirigida en las carreras que disputa por chocolateros que no la saben aprovechar. En su última carrera la hija de Lord Melton se condujo bien finalizando segunda de Povera Mía con todo que el aprendiz de Lara la dirigió pésimamente.

Sin embargo, la carrera que le ha salido para el próximo domingo es mucho más brava que aquella y aunque le tocará en suerte un buen piloto le será difícil ganarla.

—

Dé Voluntad se puede aducir que es de las coristas que acostumbran a disputar la primera carrera, una de las que tiene mejor desempeño privado. Y el paisano Ramírez continúa sin poder explicarse por qué aun no le ha ganado su pensionista la segunda carrera.

—

Deyanira va para atrás como el cangrejo, así sea un moñecas Romañolo o un Lauría importado de los hipódromos provinciales, el que le toque en suerte como piloto.

"Belén" no da su brazo a torcer.

—Mi potranca corre tanto como cualquiera de las que le han ganado; por lo tanto, insistiré nuevamente el domingo.

No estará aburrida, che "Belén"?

—

La chiva alazana de ldoctor, se está poniendo "Peppermint", por causa de los baños que se pega cada vez que corre Sanchete. Después del negocio de Dijital, al hombre se le hizo el campo orégano y las vizcacheras playas, y se metió a compositor, sin considerar que no es lo mismo que administrar una purga de sal inglesa racionar y trabajar debidamente un pur sang de carreras.

En este último tiempo las pretensiones del doctor han decrecido y ya no habla con el entusiasmo de antes del "maravilloso método"; ahora nos han dicho que piensa buscar un entraineur capaz de hacerla ganar a Sanchete.

Haría muy bien.

—

Petite Chatte ya se encuentra totalmente restablecida del contratiempo que le impidió realizar el debut cuando estaba perfectamente lista para hacerlo.

Las bondades de la pensionista del stud Iceache, no hay por qué ponerlas en duda; en sus aprontes ha demostrado poseer condiciones excepcionales por cuya razón no tendrá mucho trabajo para abandonar la categoría de perdedora.

La hermana de Petite Chose es una de las esperanzas del Iceache.

—

Tiene anunciado su debut El Príncipe, un hijo de Jour Majesty que le viene dando trabajo desde hace tres meses a Pepe el zorro, quien ha tenido que echar el resto de su sabiduría para hacerlo arribar al estado necesario. Parece el pensionista del stud Zubiaurre es uno de esos Jour Majesty estilo Majestad, sobón y bajo de ligereza.

—

Hay un potrillo Faucheur que está dando que hablar demasiado a la gente del gremio, afecta a las apretadas de reloj. Prometemos ocuparnos detenidamente el sábado próximo, nos faltan hasta ahora, algunos detalles de importancia.

—

El pobre Bayano se lamenta de su mala suerte. Dice con Pecado hace lo humanamente posible para ganar una carrera y que tras de no conseguirlo y perderse la platita que dispone hay quienes sospechan de su buena fe.

Consideramos justos los lamentos del bayano, es demasiado derecho para que pueda dar margen a sospechas infundadas.

Pecado siempre va derecho, está muy lindo y si no gana, es sencillamente porque tiene la desgracia de que se le crucen otros que corren más.

—

Amargaso ha demostrado ser más amargo que la cienta.

Con él han comido un serio metejón, porque en los trabajos corre mucho, pero en carrera no se digna responder.

Nos ha hecho la impresión de que es un gran flojo.

—

De Lord French no sabemos qué decir, pues cuando apronta no denota ser tan ternero como en las carreras que disputa.

Hay quien dice — y quizás esté en lo razonable — que Lord French no ganará hasta que mister Frazer lo quiera.

Es un datito como cualquier otro.

—

El joven Escolástico Mutio manifiesta una desasón grande.

—No hay que hacerle — dice el hombre. — En las carreras y sobre todo para ser compositor, se necesita tener mucha suerte. Yo tengo a Andrade, Guandacol y Satyricón tan bien preparados como el mejor, y, sin embargo, no puedo obtener con ninguno de ellos una mísera victoria.

—

Nos han preguntado varios cuándo le tocará el turno a Betis.

Por la respuesta al stud Asteroide. Nosotros sabemos únicamente que el hijo de Dusty Miller es bastante ligerito.

—

Si el deshecho Shark afirma para el domingo las de correr, será presentado en la cuarta carrera para vengar la injusta derrota que le infrigió el último domingo Javert.

Pío dice que si el hijo de El Amigo tuviera manos sanas sería un crack.

—

Marita, nos hace la impresión cada vez que la vemos trabajar que va atrás como el cangrejo.

Estaremos equivocados? Por lo pronto sus últimas carreras nos están dando la razón.

—

Insania que anda corriendo admirablemente tiene un compromiso medio duro de pelar, porque somos unos convencidos que con pesos que sobrepasan los 50 kilos corre mucho menos.

Sin embargo, como Tapón ha demostrado que sabe hacer milagros con sus pensionistas, lo más acertado será callarse la boca para no exponerse a una plancha.

—

La Commune se ha largado a correr otra vez y no tardará mucho en iniciar la segunda serie de triunfos. Ambrosio Elnen siempre le ha tenido confianza a la hija de Ocaso.

—

El roncador Dantón no es caballo que nos seduzca mayormente. Sin embargo, hay que tomar en cuenta un dato de importancia; hace pocos días pidieron 25.000 pesos por el hijo de Cyllene.

Y después dicen que hay crisis!

—

Los de Gacetilla están lo más entusiasmados con los adelantos de lo que la yegua viene poniendo de manifiesto.

Estimatísimo dottore: E necesario un poquitino meno de entusiasmo, perche la deménica venidera la yegua ha una corse tropo difficile. El peligro tudesco! ¿Habete compreso?

—

La primer prueba disputada por Lauzun ha servido para darle la razón a Cardoso, quien desde hacía rato venía sosteniendo que tenía en el stud un potrillo de primer orden.

El hijo de Cyllene con todo que tuvo mala suerte en la largada consiguió imponer condiciones al galopito no dejando la más mínima duda de su valer.

Lauzun disputará el clásico Montevideo con el prestigio de su primer victoria y con la seguridad de que su primera performance la mejorará mucho. Lo que significa que difícilmente conseguirán sus contrarios batirlo, ya que los más capaces, Diamant, Packoy, tendrán que dispensarle una ventaja de tres kilos por ser ganadores de clásicos.

Con Lauzun y lo que chorrea ya tiene Cardoso elementos para ganar cortado en la estadística. Y CRITICA supo defenderlo de los ataques furibundos de aquel que hoy ha claudicado — qué cosas se ven en el turf! — trocándose de detractor sistemático en manso cordero que bala cariñosamente cada vez que cruzan triunfantes la meta.

Y crea después el lector en la sinceridad de ciertos... diarios.

—

Grey Eyes es después de Lauzun el mejor candidato del clásico Montevideo, porque como se recordará, fué segundo a la cabeza de Packoy la última vez que se encontraron a peso igual y ahora irá recibiendo tres kilos de ventaja.

Después que el clásico Montevideo los Torterolos le tienen cierto apego, pues fué en el que don Pío hizo aquella célebre diablura con Calepino.

Y además, Grey Eyes cada día corre mejor.

—

Don Juan considera la última carrera como falsa, por cuanto el magnate se lo corrió a las perdidas para ganar en una de sus furibundas atropelladas.

Para el domingo le darán orden al magnate de que lo corra un poquito más en carrera.

—

Packoy está hecho una pintura, pero como hemos dicho, cuando mucho, se tendrá que conformar escoltando a Lauzun.

—

Canora nos demostrará el domingo si es que verdaderamente posee la calidad que ha hecho sospechar en su última carrera.

Tapón es un convencido de que la hija de Old Man y Campanilla es una potranca clásica sin cuento.

—

Ocurrencia es cierto que es hija de Val d'Or, pero no lo es menos que posee una ligereza portentosa poco común y que a su caballeriza le merece una fe ilimitada aun en contra de las enemigas que llevará en el clásico Correas.

Por ahora, dicen que Ocurrencia vale tanto o más que lo que valió de potranca su media hermana Indiecita.

—

La Sonámbula es otra que anda corriendo mucho y que a buen seguro a de producir una buenísima performance en el clásico Correas.

Nosotros, con franqueza, todo lo que le reconocemos a la hija de Dieudonné es ligereza, pero sin guapeza para luchar.

—

Calambour volverá a presentarse el domingo y aunque irá cargando un peso elevadísimo se conducirá bien, porque su preparación no puede ser más esmerada.

—

Mérito produjo el día de su reprise una carrera notable y somos de opinión que en cualquiera de las dos pruebas que dispute el domingo, dará trabajo para ser vencido.

El vasco ha conseguido ponerlo a la orden de parada.

—

Que Troyano corre mucho lo ha evidenciado en su última presentación. Y Casino dice que el domingo demostrará el hijo de Dieudonné que su carrera del A. B. C. fué completamente falsa.

—

Los rosarinos no tardarán en darlo un disgusto a la cátedra porteña con Tommy Atkins, caballo que anda corriendo una enormidad.

La última vez que corrió Tommy Atkins produjo una performance muy de tomarse en cuenta: inició una atropellada furibunda que se la cortaron frente a las populares Mérito. Eureka y Luz Mala, encerrándolo.

¡Ojo!

—

Cáustico fué tercero con Arcuri en 2'17" los 2200 etros el día que ganó Insania; corrido por Torterolo también finalizó tercero en la misma distancia cuando ganó Luz Mala, marcando 2'20".

El pensionista del zorro está muy lindo, pero el Zubiaurre lo tiene en el concepto de un matungo falluto.

—

Luz Mala cada vez corre más y el magnate Lema tiene en ella un gran elemento para costearse los garbanzos cotidiano. La hija de Pom el próximo domingo volverá a correr espléndidamente.

—

Massenet que no corre desde aquel día que ganó la primera carrera al trote inglés, está perfectamente listo para reprisar haciendo un buen papel.

Le tienen fe para que resulte un Prólogo chico.

INSCRIPCIONES

Para la reunión del jueves 17 de Junio, se han hecho las siguientes inscripciones:

Primera carrera, 2.500 metros. — Claría II, On-Ko, Epumer, Bridges II, Sparrow II, Aristócrata, Fantome, Vespertino, Monte Cudine, Snuker, Liberty.

Segunda carrera, 1.400 metros. — Brisca, Sugestiva, Cosquilla, Melody, Penitenta, Gallina, Tirolienne, Chilca, Juá Juá, Dentelle, Sadda Yacco, Sweet Hope, Rumbosa, Festuca, Festinction, Inquisición.

Tercera carrera, 1400 metros. — Parnaso, Calleja, Retiro, Andrade, Rosal, Gontran, Eneas, Juliano, Dijón, Guaycurú, Americano, Si Puede, Full Hand, Gefe, Tamandaré, Ave César, Proteo, Chasco, Fint, Stsap, Barba Roja.

Cuarta carrera, 1.700 metros. — Sotileza, Chanflao, Carabinero, Pretty Boy, Gobrenador, Radiant, Red Bonnet, Chambery, aL Delfina, Royal Train, Cáucaso, Velázquez, Cuatrero II, Fingona, Mirona, Marmolina, Espadañal, Lil Artha, La Commune, Cantarina, La Loca, Entrevero II, Dantón, Shark, Wotan, Beleno, Solicitud, Cheap, Englantine II, Eureka III Tata Diós.

Old Man, Ratificación. — Calambour 58 kilos, Asturiano 58, Alsacia 58 Farnesina 48, Mérito 50, Molitor II 48, Lusitano 52.

Sexta carrera, 1.400 metros. — Cardigan, Picacero, Max Linder, Arrogante, Campanazo, Floripar. Pasco, Capullo. Matatías, Dividendo, Esparfillar, Lauzun. Trocatintas, Impuro, Our Majestic, Macht Box, Kiddy, Sin Humo, Don Ramiro, Cracker, Lord Bramble.

Séptima carrera, 1.400 metros. — Indiecita, Fashionable, Debutante II, Red Jacket, Radiant, Last Reason, Siete y Medio, Rancé, Tommy Atkins, Penitelo. Deseada, Bizcotina, Cheap, Zio, Tata Diós.

Octava carrera, 2.000 metros. — Papamoscas, Cuyano III, Gobernador, Cornichon, Burucuyá, Red Bonnet, Radiant. Red Jacket, Gladiator, Redentor, Gringuito, La Loca, Insania, Piscueta, Solicitud, Eureka III.

Football, aviación y otros deportes

LA REVOLUCION REFERIL

Sigue creciente la intensidad del gran lío provocado por el injusto castigo infligido al referee del match Huracán-San Isidro. — Reunión referil de esta noche. — Las resoluciones a tomarse. — Los que nadan entre dos aguas.

Esta noche se reunirán los referees para resolver que actitud asumirán ante la inconsulta y vejatoria medida adoptada por el consejo superior con el referee don Federico Jordán.

El mundo referil está verdaderamente alborotado y existe el propósito de no permitir un atropello semejante.

Se planteará ante el consejo superior una seria cuestión que puede reducirse a los términos siguientes: los referees o el As de Copas y sus explosiones de ira ante los fallos de los árbitros. Los iniciadores del movimiento continuaron ayer recibiendo numerosas adhesiones y ahora se cuenta con el concurso de casi todos los referees de divisiones inferiores. Los que actúan en primera están contestes que la Asociación de Referees debe hacer valer sus derechos a toda costa, y obligar al consejo superior a volver sobre sus pasos ya que el prestigio y el decoro de los jueces no les permite aceptar una evidente disminución de sus atribuciones como únicas autoridades del field. Los encargados de vigilar por el cumplimiento del reglamento de juego no pueden tolerar la sanción de una resolución que va en contra precisamente de esos mismos reglamentos.

No faltan quienes opinen que la Asociación de Referees debe mandar una enérgica nota al consejo manifestándole que ninguno de los asociados permitirá observaciones de cualquier género aun cuando sea el propio presidente de a Asociación el que las formule.

Por otra parte,—se argumenta con mucha razón — un deber de solidaridad los obliga a impedir a toda costa que se cometa semejante injusticia con un colega, pues con el criterio descabellado e inconcebible con que el referee Jordán ha sido suspendido, lo será mañana otro, el día menos pensado, cuando se le antoje a un consejal formular observaciones completamente fuera de lugar.

En fin, ya ayer se perfilaban los propósitos de unánime resistencia y esta noche se dictará la sentencia.

Por lo pronto, según nos informó ayer un caracterizado referee, el domingo es ya un hecho consumado no habrá referees en la primera división.

Nos visitaron por la tarde los cabecillas de este movimiento y nos dieron a conocer los nombres de unos cuantos timoratos, con ansias locas de figurar, que "tienen miedo" (palabras textuales) de protestar por este atropello.

A fin de no entorpecer la marcha de los acontecimientos nos pidieron reservásemos sus nombres, pero hemos tomado buena nota y no sería difícil que pronto publicáramos en estas columnas varios "retratitos" para que el público y los clubs conozcan perfectamente a aquellos árbitros que consideran muy lógico y justo la intromisión indebida de los consejeros.

Así, solo esperamos conocer el resultado de la cuestión y las aptitudes que se adopten, para inaugurar una sección que a semezanja de la que lleva por título: "El mejor referee del mes", aparezca con este rubro: "Referees, bueyes cornetas". Y debajo del sugestivo título irán desfilando las "veras efigies" (escrachos) de los que se hagan merecedores a figurar allí.

Y como en todo, CRITICA será inflexible: el que caiga, cayó.

GALERIA DE NUESTROS PILOTOS



Ricardo Detomassi, uruguayo, alumno del aviador Paillette y ex instructor del aeródromo civil de San Fernando, que actualmente practica en Montevideo con todo éxito el "loopin the loop", prueba que por vez primera realizó entre nosotros.—Varios de sus discípulos atestiguan con sus buenas condiciones, la preparación, pericia y serenidad de quien los iniciara en el secreto del vuelo mecánico.

LA NUEVA CAMARILLA

La comisión divisional, está marcando el paso. Defiende los "intereses creados" de los clubs que los delegados representan, se mofa y hace escarnio de los reglamentos, agrega páginas lamentablemente vergonzozas a nuestro football y deja que ruede la bola barranca a bajo.

Salvo dos o tres delegados decentes, sportivamente considerados, los demás pueden quedarse por el castabón de algunas monstruosas resoluciones.

Los jugadores pueden hacer y hacen en los partidos, tres o cuatro fones, sin que merezcan pena, se ha dicho ayer. Los jugadores, siempre que no se llamen Balmaceda, pueden intentar partirle las canillas a los contrarios, pero si no lo consiguen, no merecen pena. Ese es el maravilloso criterio de algunos divisionales.

La comisión divisional, ha formado la vieja camarilla de otras épocas, aquella camarilla que hizo tanto daño al sport, la que arrancó tantos brulotes a todos los cronistas.

A esa comisión divisional, le vamos a hacer sentir el peso de nuestra acción. Hay que adecentar y lo conseguiremos, caiga, quien caiga.

La era de los farabuttis, tiene que terminar.

ANTE LA HUELGA



Uno de los candidatos para actuar de referee el domingo, en los encuentros de la primera división.—Se presentó ayer ante D. Bernabé con una recomendación de Chicho. Fué aceptado. Dirigirá el match..... (¡es cierto que ahora saber dónde actuarán los referees es un secreto de Estado...!

LOS QUE MORFAN

Hay forwards que poseen excelentes condiciones para el "dribling", pues unen



a su agilidad natural una habilidad suma en el manejo de la pelota, que les permite esquivar a sus contrarios. Es indudablemente, una cualidad preciosa en los forwards, pero entraña a su vez un gran peligro que el público se ha acostumbrado a indicar con un nombre muy poco castellano, sin duda, llamándole "morfi".

De ahí sus derivados morfones, morfistas, etcétera. Que nada tienen que ver con la morfina, y la sucesión consiguiente de verlos en toda la goma de sus tiempos. Pero no queremos hacer un estudio gramatical del asunto, sino hacer resaltar los peligros del "morfi" y las consecuencias contra producentes para los teams que se originan del abuso de las gambetas.

Por el exceso del dribling, se malogran excelentes jugadores. Izaguirre, por ejemplo, en quien hemos observado una tendencia peligrosa al morfi. Y vaya lo dicho como amistoso y desinteresado consejo.

REUNION DE LOS DIVISIONALES

Varios asuntos eran los que debían tratarse anoche en la sesión del consejo divisional. Sin embargo, se pasó casi todo el tiempo de la sesión en la discusión de un solo asunto. El promovido por el affaire de los pibes de la 4a. división de os clubs River Plate y Racing. La fesca temperatura reinante fué atemperada fácilmente por el calor de las discusiones. Hubo discursos ecuatoriales que hacían subir los termómetros de todo el edificio.

Sin embargo, a pesar del calor no se hizo la luz y el informe de la subcomisión que pedía para los jugadores Canaveri y Perinetti la suspensión por cinco partidos, no fué aprobado.

Aquello fué un bodrío. Se dijeron mil macanas, se buscaron subterfugios, se planearon chicanas y después aquí... no ha habido na..... Hasta se pretendió negar que los jugadores del Racing en ese match no usaban zapatillas, cuando todo el mundo sabe que esa fué la causa que originó el incidente y que de ahí fué promovido el escándalo, los insultos al referee y la incitación de los jugadores nombrados del cuadro de la primera.

¡Así se hace sport! Cuánto tiempo hace que con todo lo que viene del lado oficial de allende al Riachuelo trasciende a matufia! Ya se les dará vuelta la taba.

Entre paréntesis nos hemos anotado otro porotito. Ayer decíamos que según los informes que poseíamos existía en el affaire este algo que hacía preveer la existencia del propósito de ocultar una serie de hecho que se han producido. Y las declaraciones de anoche nos han dado la razón. Los acusados salieron absueltos.

¡Viva el jaleo! ¡Siga la farra!

¿PROFESIONAL?

Sin comentario, transcribimos el sabroso sueltito que hemos leído, entre la admiración, el pasmo y la estupefacción



consiguiente en un diario de la tarde de ayer. Dice así:

"Saturnino Ochoa, el excelente zaguero y capitán del primer cuadro de Racing, ha sido nombrado el sábado pasado, subinspector de la municipalidad de Avelalneda.

Como se sabe, Ochoa, fué obligado por la casa de comercio en que trabajaba a optar por jugar en la Federación Comercial o opr la Asociación Argentina de Football.

Optando por esta última, debió renunciar a su puesto, que compensan los dirigentes de Racing, con un puestito cómodo, fácil y con el que se puede hacer todo el estrenamiento necesario..."

¿Qué dice el consejo superior? Y, ¿qué pensarán los amateurs?...

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

RESOLUCIONES DE LA C. D.

En el local de costumbre, reuniéronse el último martes por la noche los dirigentes de esta institución, despachando por secretaría la correspondencia habitual de los señores asociados y referente a la revista oficial.

En la misma sesión fueron nombrados socios honorarios del club los señores Vicente Castex Madariaga y Lorenzo Ezcurra, aceptándose como socio activo al señor Máximo Schilling.

Los premios del tercer Campeonato Sudamericano del Kilómetro, serán distribuídos en un salón del hotel Cenvantès el jueves 1o. de julio próximo, obsequiándose con un lunch a los señores asociados y personas invitadas para tal acto.

Accediendo a un pedido de la municipalidad de San Justo el día 9 de julio se efectuarán en la pista local dos gymkanas de motocicletas, reservadas para socios de los clubs motociclistas de esta capital.

Las pruebas han sido divididas en dos categorías: una para máquinas hasta 3 1|2 HP. y otra para motocicletas de fuerza libre, entendiéndose que solo podrán disputarse con máquinas equipadas.

A fin de formalizar las anotaciones de ha resuelto cobrar un peso c|l. por cada una, recibiéndose todos los días de 4 a 7 de la tarde en la secretaría del club Motociclista Nacional, calle Rivadavia 1525, hasta el día 31 del corriente a las 11 de la noche.

En la sesión del próximo martes será dado a conocer el reglamento que ha de seguirse en estas dos manifestaciones que, patrocina el gobierno de la provincia y los premios instituídos para los ganadores.

PREMIO "ESTIMULO AL SIDECAR"

La comisión directiva en la misma reunión ha aceptado el proyecto que presentaron los señores Carlos Santiago, Agustín Bonavera y Amadeo H. Canale, sobre una carrera clásica anual a disputarse desde este año, en carretera, reservada para sidecras, para la cual se instituye el premio "Estímulo", libre para cualquier motociclista y en las condiciones reglamentarias que se darán a conocer en la próxima semana.

El premio "Estímulo al sidecar" se disputará por primera vez el domingo 4 de julio en el trayecto Sarandí-La Plata, distancia aproximada de 45 kilómetros, a la hora que fije oportunamente la comisión directiva del club Motociclista Nacional.

Saluda a usted con la más alta consideración y respeto, S. S. S. — A. H. Canale, secretario.

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(Del 8 al 15 de junio)

J. J. Rithner, (Porteño); A. Alberti, (Huracán) y A. Reyes, (Racing); S. Sayanes (San Isidro), E. A. Sande (Independiente) y G. Badaracco (San Isidro); J. J. Lamas (Estudiantes de La Plata), C. Izaguirre (Porteño), A. Costas (Estudiantil Porteño), S. Burton (Bánfield) y A. Cazenave (Atlanta).

Geroglífico comprimido

(Y con jabón)



¡... ... ...!

La solución mañana.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Jueves 10: Manón.

ODEON — Jueves 10, a las 4.30: El tren rápido; Los vecinos. — Noche, a las 9: Los vecinos; El tren rápido.

COLISEO — Jueves 10: Mon bebé; Il buon seme.

COMEDIA — Jueves 10, a las 6 p. m.: Mi querido Pepe.—Noche, a las 8.45: Las pecadoras; Mi querido Pepe; estreno, El país de la Machicha y couplets p. Lola Membrives.

SAN MARTIN — Jueves 10, a las 5.30 p. m. Variado programa lleno de atractivos. — Noche, a las 9: Nuevos y sorprendentes experimentos por el Gran Raymond: Ilusionismo, magia, etc.

AVENIDA — Jueves 10, a las 5.45 p. m.: La España de pandereta; Canciones por Rosarito Pacheco. — Noche, a las 8.30: Los hombres alegres; P. B. T.; La España de pandereta.

VICTORIA — Jueves 10: El nido ajeno; estreno: La emboscada.

MAYO. — Jueves 10, a las 5.45 p. m.: La tirana; Bailes por La Malagueñita. — Noche, a las 8.45: Las doce y media y sereno; El arte de ser bonita; Bailes por La Malagueñita; La Europea.

BUENOS AIRES — Jueves 10, a las 5.30 p. m.: La Argentina; Diez céntimos; Fiesta de la danza por La Argentina.—Noche, a las 9: Mi única hija; Hermanas Castilla; La Preciosilla; La Reja; La Zazá; La Argentina..

ARGENTINO — Jueves 10: Teatro variedades; La gente guapa; El guarda 323; El cabo Gallardo.

APOLO — Jueves 10: Concierto Miramonte; El hombre fácil; Los dos perales.

MARCONI — Jueves 10: Rigoletto.

MODERNO. — Jueves 10: estreno: La futura presidencia; repriso, Fachabrutta; estreno, El camarín de Bermúdez; El A. B. C.

BATTAGLIA. — Jueves 10: Mujeres.

VARIEDADES — Jueves 10: El chiquillo; El caballero Minuta. — Noche, a las 8.45: Flor de un día, espinas de una flor.

GENERAL BELGRANO. — Jueves 10: estreno, El buen juez.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE. — Hoy: la revista Babylone.

CASINO — Hoy, jueves 10, a las 8.30 p. m.: Suceso colosal de la troupe Perezoff's; Salcedo Crespo; Troyana; Minervini; Lola Bravo y Trujillo y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848 — Jueves 10: Matiné de moda infantil; programa altamente moral para niños.

PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Jueves 10: La dicha ajena.

ODEON PALACE — Santa Fe 3271. — Dos funciones diarias con estrenos

CINE OPERA — Selecto programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Jueves 10: Variado programa.

EMPIRE THEATRE — Corrientes [illegible], jueves 10: Muerto en el campo de honor.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Jueves 10: Variado e interesante programa.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Jueves 10: Judith de Bethulia; El rapto de la heredera; Misterio del castillo de Semerze.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Jueves 10: Perdidos en la sombra.

CINE MAGESTIC THEATRE. — Lavalle 852. —Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550 — Jueves 10: Variado e interesante programa.

CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752.—Hoy: Variado e interesante programa.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR. — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

ETOILE PALACE — Hoy. Variado e interesante programa con estrenos.

CINE SLAVA — Suipacha 650. — Hoy: Variado programa.

TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.

COLISEO PALERMO — Serrano 2437.—Hoy Variado programa.

BIOGRAFO ALMAGRO — Rivadavia 3900— Dos funciones diarias con grandes estrenos.

LICITACION

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Licitación

Llámase a licitación pública para el día 17 de junio próximo, para la ejecución de las obras de pavimentación de los patios de los locales fiscales, ocupados por las escuelas "Vicente Fidel López", "Marcos Sastre" y "Juana Manso", del Consejo Escolar 14.o, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones y Presupuestos que los interesados podrán consultar todos los días hábiles, de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935 (2.o piso).

La apertura de las propuestas, tendrá lugar el día indicado, a las 3 de la tarde. — *El Secretario General.*

3-6|17-6.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO RONCALEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, may de 1915.—José E. Cirio, secretario. 2-6|1-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **HONORIA FERMINA GONZALEZ DE DEL MAZO**, ya sean como hreederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 4-6|3-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideran con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIANA INDUNI DE PAGANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de junio de 1915.—J. M. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario. 7-6|6-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se cosideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO BACIGALUPO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 22 de mayo de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. 26-5|26-6

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. — Finca, calle Santa Fe números 5280|84, entre las de Andrés Arguivel y Arévalo. — N.o H.o 11618 — Serie C. H. A. 6 por ciento.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el Miércoles 16 de Junio de 1915, a las 2.30 p. m., una finca ubicada en la calle Santa Fe números 5280 y 5284. — El edificio consta por el número 5284 de hall, gran salón para biógrafo con dependencias; por el número 5280, un pasaje que da acceso a dos piezas, cocina, cuarto de lavar, w. c. y en altos una pieza de servicio. Terreno mide: 10.36 metros de frente al N. E., por 39.55 metros de fondo al S. E., teniendo en el contrafrente, 10 metros o lo más o menos que resulte.

Nota: — La propiedad de referencia, reconoce un contrato de arrendamiento por el término de tres años con opción a dos más, a contar desde el 13 de Junio de 1912, a razón de pesos 700 mensuales.

Base de venta, pesos 22.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 20.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 19.233 con 754 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. —Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 por ciento Comisión 1 por ciento en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 2 de Junio de 1915.

2-6|16-6

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

(SUCURSAL, SAN LUIS)

Por ejecución judicial. — Casa en la ciudad de Mercedes, departamento Gene. Andrés Arguibel y Arévalo. — N.o H.o 228|18835, serie C. H. A. 6 por ciento, de pesos 7000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Luis, establecida en la calle San Martín No. 494, el día sábado diez y nueve del mes de Junio del año de mil novecientos quince, a las 3 p. m., una casa ubicada en la ciudad de Mercedes, departamento General Pedernera, calle Balcarce número 404 al 414, esquina Pescadores número 51 al 69, compuesta de cinco piezas y demás dependencias, en terreno que mide 21.65 metros de frente al este, por 43.30 metros de fondo, lo que forma una superficie de 937 metros 43 decímetros cuadrados; lindando: al este, con la calle Balcarce, al oeste con Ciriaco Yubero, al sur con la calle Pescadores y al norte con propiedad de la municipalidad de Mercedes.

BASE DE VENTA: $ 7300

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 7000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 6853 con 573 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. — Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. — Seña 5 por ciento y comisión 1 por ciento, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, Capital Federal), o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA, el 5 de Junio de 1915.

5-6|19-6

M. AMARAL

JUDICIAL. — Calle Honduras 4123 25 y 27 casa y terrenos cuyas dimensiones son las siguientes: 2 metros, 30 centímetros de frente al Este, lindando con la calle Almagro, 43 metros 50 centímetros en su otro frente al Sur, lindando con la calle Honduras, 44 metros 38 centímetros en el costado Norte lindando con varios propietarios y 8 metros 66 centímetros en el del Oeste, lindando con doña Rafaela Bejarano. Lo edificado lo constituye: Un frente de material con una puerta de negocio y dos piezas de material con un costado de zinc y un galpón de zinc

Tasación: 19.319 $ m|n. Base las dos terceras partes $ 12.879.32 m|n. El domingo 13 de junio, a las 3 p. m. sobre la misma propiedad. Venta ordenada por el señor juez de Comercio doctor Tristán Avellaneda, secretaría del doctor Bunge Guerrico en el juicio que por cobro hipotecario sigue don Luis Peretti contra don Enrique Sicilia hoy en concurso. Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión a cargo del comprador. Más datos en la secretaría donde tramitan los autos o en mis escritorios Lavalle 1282. U. T. 602 (Libertad). — Hugo Bunge Guerrico, secretario.

30-5-v-13-6.

P. A. de la Torre y Cia.

369 - FLORIDA - 369

JUDICIAL. — Por orden del síndico liquidador de la quiebra del señor Juan Yranzo, remataremos el día 10 de Junio, a las 3 p. m., en el mismo local, Humberto I.o número 2600, todas las existencias e instalaciones pertenecientes a este concurso.

Por informes, ocurrir al juzgado del doctor Martín y Herrera, secretaría del doctor Romero, Palacio de Justicia, 6.o piso, o a nuestra casa, Florida 369.—P. A. DE LA TORRE y Cía. 3-6|10-6.

J. C. Rodríguez Acosta

(De la firma Tancredi y Rodríguez Acosta).

JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de Paz de la Sección 19 Don Fortunato Cichero en los autos caratulados Paganotto y Cía. contra Andreini Constantino procederé a la venta en remate público de una máquina de cortar fiambre marca Hinderfeld, Martiñoni, Bestfalia con su pedestal y accesorios correspondientes.

El jueves 10 a las 8 p. m. en mi salón de ventas, Córdoba 2427. Seña a satisfacción y el 10 o|o de comisión a cargo del comprador.

Buenos Aires, junio 7 de 1915.

[illegible]-6|10-6.